و العراق لا يقطع علاقساته مع الاردن حاليساً

يروت _ و اس ف _ صرح السيدصدام حسين التكريتي ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي بأنالعراقلا يعتزم حالياقطععلاقاته الدبلوماسية مع الارحث على غراد ما فعلت مصر ٠

واضاف في تصريح لصحيفة النهار البيروتية يقول : _ نعن ايضا نرفض مشروع الملك حسين ولكننا تعتقد بالنافضل وسيلة للرد على مشروع الملك حسين هو الاقتراح العراقي بقياموحة فورية بين مصر وسوريا والعراق .

واجاب على سؤال وجه اليه عنسببابعاد ليبيا من الاقتراح العراقي قائلا: ان العراق لا يعترض على انضمام ايةدولة عربية قررت وضع مواردها في

ويذكر ان التكريتي كان قد زارسوريا ومصر عارضا عليهما مشروع اقامة الوحدة الثلاثية غير ان ديارتهام تسفر عن تشيجة ايجابية على ما يبدو.

تسليم اللتهمين العراقيين الى النيابة العامة عصر القاهرة _ رويتر _ مبلمت سفارةالعراق في القاهرة الى رجال الثيابة

العراقين في القاهرة في ٢٦ شيساط الماضي ٠ فقد توجه التهمان بهاء عبد الجبارونبيل الدليمي مع محاميهما وقنصل العراق في القاهرة الى نيابة الجيزةحيثتم تسليمهما لسلطات التحقيق وبدأ

العامة المتهمين العراقيين اللاجئين اليهامند معاولات اغتبال اللاجئين السياسيين

وجاء في بيان اصدرته النيابة العامةان المتهمين انكرا ما نسب اليهمسا وتمت مواجهتهما بالادلة القائمة ضدهماووجهت للاول تهمة الشروع في قتل عرفان عبد القادد احد اللاجئيسين السياسيين وهو ضابط عراقي سأبق • اما المتهم نبيل الدليمي فهو موظف بالسفارة بمكتب الملحق العسكسري وأسفرت التحقيقات عن انه هو الذي أمد المتهمين بالمسسات التي ضبطت معهم وقد اتهمته النيابة بالاشتراك فالشروع في القتل •

£ بس - الجمعة 12 نيسان ١٩٧٢ - الموافق ٢٩ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٦٤ السنة الرابعة ٠

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

AL-ANBA DAILY_JERUSALEM FRI, APRIL 14 1972 VOL. IV NO 1064

بورقيبة يدعسو السادات لزيارة تونس تونس ـ دويتر - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس الدكتور مراد غالب وذير الخارجية المصرية الوجود هنا في زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام • ومن القرر أن يعودالد كتور غالب ال القاهرة اليوم • وصرح الدكتور غالب بآنه يحمل دعوة من الرئيس بورقيبة الى الرئيس انور السادات للقيام بزيارة رسمية

سايغون ــ الوكالات ــ اعلن هنا أمس عن سقوط مدينـة آن لـوك بيد القـوات الفيتنـامية الشماليـة ار الفيتكونغ بعبد حصار دام اسبوعاً • وقال ناطق بلسان القيادة الفيتنامية الجنوبية أن الديابات الشبوعية . لت الله ينة بعد أن قطعت الطريق الذي يصلها بالجنوب لمنع أيسة تعزيزات فيتنامية جنوبية من الوصول اليهاء

وكان القتال قد امتد مسنشارع الى شسارع امسس في العاصمة الاقليمية ان لوك التي هاجمتها كتيبة فيتنامية شمالية

تؤازرها دبابات فيتناميسة جنوبية كان الشيوعيون قداستولوا عليها • وقال اللغتنائت .. جترال تغويسن فان ميته قائد القطاع المسكري المحيط بسايقون ان عشر دبابات على الإقسال دمرت داخل المدينة وقتل ٢٠٠ شيوعي خلال الساعات الاولى من المركة

واعلن انقائد لوا. فيتنامىللمظلين برتبة كولونيل قد قتل عندما اسقطت طائرته الهليكوبتر بنيهن القسسوات

طوكيو ـ يونايتـدبرس ـقال امس عضو في النواب اليابانسي السيسديانوسوكا ناداساكي وهو من اعضاء الحزب الاشتراكيسي المعارض ان اليابان والولايات المتحدة تجريان مفاوضات سرية بشأن اقامة قوة بحرية ذرية

- ماتة في غير محلها

كالمستغل وسائل الاعسلام

سيرير والبل والادعاء بان

م اعدات التي تقدمها

سينف ساريل الافريقية النامية هي

· أَرَرُ رَبِّرُوعُ لِلسِّنِي عَلَى تَغْلَغُسِلُ

م القساري في القسارة

المناه وتعن لا تريد

ين اسرائيل العلاقات بين اسرائيل

غندا وتفنيد الاتهامات

____ وجهها

ر يه زيه ان نلكر وسائسل

المرية كيسف ال

ير بروماسيين وملحقين

ي بالكرين مصرين طودوا

... الما الأفريقية

- - ﴿ ﴿ الْجُرِيبَةِ بِسَـبِبِ الْفُتَــنَ

التسي ثبتت

ير الله المورة

- ﴿ ﴿ أَنَّ مُوقَفَ اسْرَائِيلَ فَسِي

مر الله الم تشوبه اية شائبة،

ينيه يستطع الجنرال عيدي

أي أن اثبات حتى أمر واحد

ي الم من الامور الكشيرة

و مدرد الله الهم الاسرائيليين بها،

ر معه - الطبع ، لسبب بسيسط

سدر الم ال جميع علم الاتهامات سعاديان لها أي من نسج خيال الجنرال د ان العام به مد

ين ، لا اكثر ولا اقل .

رسالة من سلطان

مسقط وعمسان

للملك حسن

الله مستط وعمان موجهة الى الملك

يُهُ مُعَمَّدُ الجِمَالَى عَدينِ الرَّاسِمِ في

مرانا بالمعلق - رويتر _ فكرت مصاحر

ير باب الوان اللكي هذا أن الامر حسن

ب انفيا اللك حسين وولى العهد ثلقى

ين وغرعا له الله من السيد فايوس بن سعيسه

مة الإنهان وقالت هذه المعادد ان السيد

الذين بطأة الافضاء بمعتويات الرسالة

المعلم مله ال

ِ _{بخ}ِنرال عيدي آمين رئيس

يندا لاسرائيل ، ولكننا

والمرابع الما الى اسباب

ّرية وقف العلاقات بين

أأئيل واوغندا للشماته

التحقيق في الموضوع • البقية على ص ٨ ع ٥

تشكيل حكومة جديدة انتقالية بالمغرب

هنا أن السيه كريم العمرانى دليس الوزراء الغربي شكل ليلة الخميس وزهرة انتقالية للاشراف على انتخابات تشريعية من القور أن تجري خسلال

وستعمل الحكومة الجديدة عسلى تنفيذ الدستور الجديد الذى وضعه اللك الحسن واقر باستفتاء شعبى في الشهر الماضي • كما ستنفذ برنامجا للاصلاح الاداري والاقتصاديوالقضائي ي هذه الله الطنة نقل الرسالة ال الامد حسن والتربوي دعد يطلب من الملك في اعقاب العالمة العالمة المس • والمتنعت المساحد محاولة انقلابية فاشلة جرت في تموز

وساطأ صانة حق الحرب المعنفون الميلهم العاج شفيق باليبقبوله رئاسة بلدية اديحا ويسالود في أن الله الديمة الديمة ويسالود في

الفرفة التجارية باريحا وعموم تجار المدينسة

وتلا السيد تاراساكي في مجلس النواب الياباني ما وصف بيرقية سرية ارسلت من قبل وزارة البحرية فسي واشتطن ائي قائد القوات البحريسة الاميركية في اليابان وجاء في البرقية ما يلي : _ بعد فحص البرامج لاقاعة قوة فرية بحرية مشتركة فأن اللجنة تعتقد بوجوب الاستمراد في المحادثات الاولية مع حكومة اليابان ...

وجاء في الوثيقة التي عرضهاالثانب في المحيط الهادي "

وقال رئيس حكومة البابان السيد ايساكو ساتو انه لا يستطيع الرد على ادعا التالب الاشتراكي الى ما بعد

الرباط _ رويتر _ اعلن مسؤولون

بومدين يزور روسيا القاهرة .. ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الصرية ان الرئيس الجزائري هوادى بومدين سيقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي في تهاية الصيف القادم

> اليابائي ايضا ، ان اللجئة تسرى وجوب أقامة القوة البحرية الششركة في فطاق الغطوات لنع الإبتزاز اللدى من قبل دولة كبرى ثالثة وذلك على ضوء جهود الصين لزيادة قوتها اللريسة وتعاظم التواجد البحري السوفياتسى

وضمت الوزارة الجديدة اكثر من عشرة وزراء مستقلين من السودادة السابقة بعد فشل السيد العمراني في اقناع أي من احزاب المعارضة الرئيسية بالاشتراك في هلم الوزارة •

البرلمان الباكستاني يجتمع اليسوم اسلام اباد ـ رويتر ـ تجتمـــخ

يزيارة لاستانبول •

للعلاقات بينهما •

يصدرا بيان _ مبادى، _ بالتسبسة

وثفت مصادد حكومية تركيسسة

التكهنات بأن الاتحاد السوفياتــــى

سيطلب التوقيع على معاهدة جديدة

للصداقة وعدم الاعتداء مع تركيا .

وقالت مصادر دبلوماسية في انقرة

ان الرئيس بودغورني قد وجيسه

_ شفطا _ ودیا شدیدا علی ترکیا

لتؤيد فكرة عقد مؤثمر تلامن الاودوبي

وقد اكد دار ئيس السوفياتي فيمحادثاته

أمس الاول مع الرئيس التركي جودت

صوئاي الاهمية التي توليها دوسيسا

لهذا الوَّتِيرِ الْقَتْرِحِ •

الجمعية الوطئية الباكستانية اليوم ,وذلك لاول مرة مثل اربع سنــوات للاقتراع على امرين حيويين بالشبة الى الرئيس دو الفقار على بوتو هما الثقة على حكومته والمسادقة على قانون الإحكام العرفية •

وكانت الجمعية الوطنية قد اجتمعت لاخر مرة في شهر تموز عام ١٩٦٨حين كان المارشال محمد ايوب خان رئيسا للدولة

وستجتمع الجمعية اليوم وقد تقلص حجمها اذ بات عدد اعضائها ١٤٦ يدلا من ٢٠٠ كما كان العال قبل الاتصبح باكستان الشرقية دولة ينقلادش .

شيوعيتين متمركزتين على جانبى الطريق رقم ۱۳ خارج ان لوك ٠ وهرعت نحو ٣٠ دبابة ومصفحية حكومية اخرى على الاقل امس لنجدة مراد غالب يزور

اورويا الشرقية

في الشرق الاوسط •

تستفرق ۳ ایام ۰

موسكو وبغداد •

كفاعرة ـ يونايتدبوس ـ ذكرت

ولم تذكر الوكالة العواصم التي

سيزورها الدكتور غالب - وفي الوقت

ائلى سيزور فيه وزير الخارجيسة

المصرية شرقى اوروبا ، ستزور عصر

بعض الشخصيات الرموقة وبضمتها

وزير خارجية يوغوسلافيا الذيسيصل

القاهرة يوم الاحا- القادم في ذيارة

خط جوی پربط

بن موسكو وبغداد

بغداد ـ رويتر ـ ذكرت وكائسة

الانياء العراقية امس ان محادثـــات

تجرى الان بين روسيا والعراق تهدف

الى انشاء خط جوي يربط بــين

وقالت الوكالة ان رحلات الطائرات

ستشمل بغداد ويرفان وموسكسو

وتستهدف المباحثات التي تعقسد

هنا ايضا انشاء صندوق مشترك بين

سركة الخطوط الجوية العراقيةوشركة

خطوط ايروفلوت السوفياتية تكون

ارياحه المالية مناصفة بين الصلحة

والشركة • وينتظران يوقع البلدان اتفاقا

بصدد ذلك يوم السبت القبل •

طابور النجدة الوُلف من ٢٥٠٠٠ رجل معزازين بالدبابات • ولا يزال الطابور يبعد مسافة ١٨ كيلومترا عن انالوك وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدكتور وقامت موجات مسئ الطائسرات الاميركية النفاثة بقصف الدبابسسات مراد غالب وزير الخارجية المصريسة بينما قصفت طائرات الهليكوبتسسر سيزود عواصم اوروبا الشرقية فسسى الاميركية الجنود الشيوعين واشتركت الشهر القادم للبحث مع السؤولسين الطائرات القيتنامية الجنوبية في هذه فيها ازمة الشرق الاوسط • ووصفت الوكالة الاتصالات في أوروبا الشرقية البقية على من ٨ ع ٧ على انها مرحلة ثانية من الساعسى

واضطرت قوة حكومية مدرعة كائت

قد ارسلت لنجدة المدينة المحامسرة

الواقعة على بعد ٦٠ كيلومترا السبي

الشمال من سايغون الى التوقف بعد

ان واجهت مقاومة شديدة من كتيبتين

انقرة - رويتر - اختتــم الرئيس السوفياتي نيقــولاي بودغورني امس محادثات السهالرسمية مع الزعماء الاتسراك التسي استغرقست يومسين واستهدفت توثيق العلاقسات

وصرح ناطق اثر انتهاء المحادثات فيقصر الرئيس الثركي ان المحادثات جرت في جو من الصراحة وانه بعثت مواضيع ثنائية ودولية • واضاف انه سيصدر بلاغ مشترك عن هذه المحادثات -

ممثل دبلوماسي وصيقوم الرئيس بودغورنى اليوم مصرى حديد فيواشنطن وذكرت مصادد تركية انه بالإضافة الى البيان الشترك فأن البلدين قسد

القاهرة _ و-ص-ف _ عين السيد احهد توفيق خليل دليس البعثسة للمعافظة على الصالح المريسة في الولايات التحدة خلفا للسيد اشرف غربال اللي عين مساعسة مستشاد الرئيس انود السادات لشؤون الامسن

بعليك والهرمسل منطقة عسكرية

يروت _ عقد مجلس السودراء الليتاني جلسة استثنائية أمس برئاسة الرئيس اللبنائيسليمان فرنعية خرعا السيد صائب سلام رئيس الوذراء الليتاني واعضاء الوذادة •

وذكر راديو بيروت ان أمين عسام مجلس الوزرا، أعلن عقب انتها، الجلسة ال الجلس وافق على القراد الذي اتخذ امس الاول بشأن اعلان منطقة بلعبك والهرمل منطقة عسكرية

سفير فرنسي جديد في القساهرة

القاهرة ـ و ص ف ـ غادر أمس السيد فرانسوا فوا ، سغر فرنسنا في مصر عائدا الى بلاده بعد ان انهى فترة عمله في مصر ٠ وسيشغل الان منصب مدير الدائرة السياسية فسي وزارة الخارجية الغرنسية

وسيصل السفير القرنسي الجديد في القاعرة السيد يرونو دلاس الى مصرفي

وعلم ان المحادثات التي اجراهــا الدكتور غالب مع رئيس الحكومسة التونسية السيد الهادى نويرة ووزير الغارجية السيا محمود مصميودي تتاوكت مشروع الجبهة العربيةالموحدة



باط مروع الملك حسابت بروت - الوكالات - تحدث السيد ياس عرفات رئيسي منظمة التحرير الفلسطينيسة عن نتائج المؤتمر الوطنسسي

الفلسطيني بقوله ان المؤتمسر حقق انجازات طيبه واننجاحه فاق كل التوقعات ، وقال ان من اهم منجزات المؤتمر هـو حضور ممثلين عن القـــوي والحركات التقدمية والوطنيسة على الصعيدين العربسي ـ والدولي للمشاركة في اعمال

واشاد السيد عرفات في تصريسح نشرته صحيفة _ الانوار _ اللبنائية امس ، بالرئيس اثور السادات وقال ان قراره بقطع العلاقات مع الاردن يعتبر هدية طيبة قلمها السسادات

وتنبأ السيد عرفات في مقابلسة نشرتها امس مجلة ـ ايروبيــو ـ الايطائية الاسبوعية بربيع حار وصيف من النار ، وقال السيد عرفات انــه لا يوجد عناك مشروع اللك حسين بل مشروع سيسكو -

واضاف ان المنظمات ستخلق مصاعب جدية لاعدائها - وقال ان على السالم ان يدرك بان المحاولة الاسرائيليسة لاجراء انتخابات بلدية في المناطسيق البقبة على س ٨ ع ٨

القاهرة ـ صرح السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر بأنه قد تم الاتفاقبين

مصر والجزائر على ضمرورة القيام باتصالات ومشماورات دورية بين البلدين بشكممل متصل ، وقال انه يرى ان تتم هذه الاتصالات على مستوى الرؤساء •

وقال السيد بوتفليقه في تصريحاته إلى الصحفين المرين الذين يزورون الجزائر حاليا ان ذيارة الرئيس انسور السادات للجزائر سوف تتم في الفترةبين نهاية هذا الشهر واوائل الشهر القادم وانها سوف تتحد بناء على ادلباطات الرئيس السادات وبعنزيارة الرئيس بومدين لتونس يسسوم ٢٦نيسان الحالي -

وقال السيد بوتفليقة ان الجزائر تقدد الجهود التي تبدلها القاهسرة الحشيد طاقاتها تلمعركة - وقال انها

تتحل عبثا كبيرا في هذا البدان . واوضح ان تصور الجزائر لشكلة الشرق الاوسط أساسه تحرير الارافى العربية تلحتلة وصيانة حقوق شعب

وفسد الحسزب الشيوعي السوفياتي

دشق ـ و٠ص٠ف ـ استقبـسل الرئيس السوري حافظ الاسد امس اعضاء وفد الحزب الشيوعىالسوفياتى برئاسة السيد كوربان ليبيلوف سكرتع الحزب الشيوعي في اذربايجان •

وكان الوفد قد وصل الى دهشسق قبل اسبوع للاشتراك في الاحتفالات بالذكري السنوية ال ٢٥ لتأسيس حزب البعث •

داگا _ رویتر _ اجری الشیخمچیب الرحمن ونيس وزراء بتقسسلادش تعديلات على حكومته واحتفظ لتفسه بمنصب وزارة الدفاع بالاضافة السى رئاسة الحكومة • وقدائضم الىالحكومة ثمانية وزراء جدد فأصبح عدهاعضائها ٢٢ وزيرا وبين الوزراء الجلد السيسد ميزانور رحمان من كباد زعماء حزب عوامى والجنرال عثمائي القائد الاعل لقوات بتقلادش سابقا الذي عيزوزيرا تشؤون الملاحة والواصلات الداخليسة

تعديـــلات في حكومة ينغلادش

شكر على تعباز

نابلس ـ آل طقطق فـــينابلس وسائر أنحاء منطقـــة الضفة الغربية والبلاد العربيةوالاجتبية يتقدمون بوافسس شكرهم وعظيسم امتنانهسموتقديرهم لجميع الاخسسوان والاصدقاء الذين واسوهسهم معزين بوفاة فقيدهم الغالسي

سواء كان ذلك بالاشتراكفي تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب التعاذي او الاكاليل والنعي في الصحـفراجين من الجميع اعتبار هذه الكلمة الموجهة بمثابة شكسرشخصي لكل فرد فيهم عسلي اظهار شعورهمالاخوي الصادق متمنين من الله عز وجل ان لا يريهم جميعهم مكروها بعزيز لديهم وانا لله وانا اليه راجعون •





المايسل اصطنساعي

لدهن الآثاث ، الابواب ، الثوافل والجدران . لدعن الخشب والعادر اعداد الكان : يجب الزالة الاوساخ ، الدهن ، ودهان قديم متشر . قوة التغطية : ٣٥ - ٠٤ متـرامربعا للغالون التخفيف : للفرئساة - بتربنتيناسكر الى ١٠ بالمائة ، للرش _ يمخفف ا • ق • الى ٢٠ ياكانة

> التجفيف : خلال ٧ ــ ١١ ساعة وبين طبقة وطبقة : ٢٤ ساعة أتنظيف الاوائى بالتربئتين



عودةمستخدمي الي

الله _ عتيم _ استقبل من المركة ال _ عال بالارتياح ب

الاضراب بالمطلد وحرعوا الى إعما

فيعد الإعلان عن ذلك كام من __ الاجهزة الادفية بعو الطائران لفول

ساحة الاقلاع وقام مستضعوا

وعلم اله تم التوصل ال

وين ادارة الشركة تقنى باله

اتفاق الاجود لعامي ١٩٧٠/١

اقلاعها في رحلاتها الاعتبادية الدينة

مِن لَجَانَ مَمثلي السَّخْدِينِ اللَّالِي وَالْمَاهُ

بمقاوضات فودية بين الجانين منجم

بترويدها بالوقود وفصها

متشاطعجد

الى العمل الاعتيام ألي ا

تل ایب _ عتیم _ انفجـــرت سيارتان بعد منتصف الليلة الماضية في شارع _ مريم هحشمونائيت _ بتل إييب وعرعت الشرطة الى مكان الحادث وتبين من الفحوص انتي اجرتها انه لم يكن هناك ما يشير الى وقوع عمسل تخريبي واعربت عن اعتقادها باث الحادث وقع نتيجة لعمل انتقامي •

ففي جوالى الساعة الواحدة مسن يعد منتصف الليل سمع صوت انفجار عنيف عز عدد من الساكن فالشارع المذكور خيث كان يلق عدد مسن

وبعد الانفجار اشتعلت سيسارتان احداهما من طراز فوكسهول تأبعسة لعريف شرطة هو السيه يوســـف مندلسون التي الت عليها النيران كليا والثأنية تابعة للسيدة افيفه شبيرن غير انها لم تصب بأضرار الا في چزء

وقد هرعت الى الكان قوات الشرطة ورجال الاطفائية وتمكنوا من اخماد النيران والحيلولة دون تسربها إلى سیارات اخری ۰

اعتقسال سائحسين فرنسيين بتهمسة تهريب حشيش

حيفا _ عتيم _ اعتقلت شرطة حيفا طالبين فرنسيين في حوالي ال ٢٢ من العمر يتهمة محاوكة تهريب ؛ طرب من الحشيش عن طريق مينا، حيفا • وكان هذان الشابان قد امضيا فترة في البلاد كسائحن واعتقلا ليسدى صعودهما الى السفينة _ دان _ بميناء حيفا بهدف مقادرة البلاد ٠

والعمل في بلادهم -كما تم الاتفاق على ان يبد اللجانبان وتقوم الشرطة باجراء التحقيسق مفاوضات تهدف الى الغاء سمات دخول معهما بعد أن عثر موظف الجمارك على طرب الحشيش في امتعتهما • كل من مواطني البلدين الى البلد الاخر

اعسلان

تخرق القانون •

واكد الوزيران خلال معادثاتهما

ضرورة معارضة الاعمال او القرارات

التى لا تتمشى ومبدأ الساواة فسي

واعربا عن تطلعهما الى توســــع

التعاون بين البلدين في المجال الزراعي

والثقاق وان تقوى العلاقات ألتجارية

وتمهدت اسرائيل في نطاق الاتفاق

بمساعدة بوليفيا في مجال الاحسراج

وتطوير التعاونيات الزراعية واساليب

تسويق المنتجات الزراعية وفي مجال

الاثار وتقوم بتاهيل عدد منالبوليفين

في حلم الحقول في اسرائيل للعسودة

السيادة الإقليمية بين الدول •

نابلس _ اعلن انا ياسين حسنعبد الهادي من قرية كفر قليل قضاء تابلس انه قد فقد منى في تمسامالساعة الخامسة والنصف من مساء يوم أمس الاول مبلغ - ٣٥٧ -دينارااردنيا و - ٨١٠ - ليرات اسرائيلية وذلك في احدى شوارع الدينة وكان البلغ في كيس من التايلون . الرجاء ممن عثر عليه اعادته ليعلى عنواني واننى على استعداد لنخمع مكافأة مالية حسنة مقدارها خمسون دينارا - والدنيا لا تغني عن الاخرة -

- نيفان» تجلي اواني

لوجية لـ ٨ اشتقاص، خليه من التيروس ـون والاواني ـ ٦ طرق للجلي

ثجثى الاوانى

FLORIDA 17" 72

ضمن برنامج دبيوء - توفير هائل فـــى

الكان وفي الوقت في فترة البرنامج

ĈO.

انفجاد سیادتین اتفساق بسولیفسی اسسرائیسلی اللتعاون الفني والعلمي والثقافي بين البلدين

القدس - عتيم - تمالتوقيع صباح امس في مكتب وزير الخارجية بالقدس على اتفاق حديد للتعاون الفئي والعلمسي والثقافي بين اسرائيل وبوليفيا ووقع الاتفاق باسم الحكومة الاسرائيلية السيد ابا ايسانوزير الخارجيةوباسم الحكومة البوليفية وقعه السيد ماريسو غوتيراذ وزير خارجية بوليفياالني يقوم حاليك بزيسارة لاسرائيل .

وقد وجه الوزير البوليفى الدعوة للسيد ايبان لزيسارة بوليفيا وقبل السيد ايبسان

واصدر وزيرا الخارجية الاسرائيلي والبوليفي بيانا سياسيا بعد التوقيعطي الاتفاق جاء فيه ان السوزيرين متفقان في الرأي باته يجب العمل على احلال سلام حقيقي في الشرق الاوسط يكون معتمدا على حدود معترف بهسا وامنة وان الطريق الصحيح للتوصل الى هذا الهدف هي الفاوضات الباشرة بين الجانبين دون تدخل او فسرض

وشرح وزير الخارجية البوليقسي حملة تطعيم واسعة وضع بلاده التي ليس لها متقد الى البحر واعرب السيد ايبان عن تفهم حكومة اسرائيل لهذه الشكلةالبوليقية في المناطق المدارة ضد مرض الجديري واعرب الوزيران عن اتفاقهما في الرأي بوجوب احترام مبادىء القانون الدولى ودعمها الزاء اعمال العنسف النظمة من جانب افراد او جماعات

القدس ـ علم من مصادروزارة الصحة امس انه ستنها خلال اسبوع في المناطق المدارة حملة تطعيم عامة ضد مرض الجدري • وقد ارسلت الوزارة كوادر من الاطباء الى المناطقة استعدادا للبد بهذه الحملة الواسعة •

وقال الناطق بلسان السوزارة ان القرار بالقيام بعملة التطبيم جاء أُفد ان وصلت تفاصيل عن انتشاد هملاالوباء في سوريا والناطق القرييسة للعدود السورية الاردئية • وبما الأمواطنين من سكان الدول العربيسسة يقومون بزيارة اقربائهم في المناطق اصبح من المحتمل حدوث اتصال بين ائاس من المناطق وقادمين اليهم ممن

> لم يجر تطعيمهم ضد هذا الوباء • واضاف انه لن يجري تطبيم الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ٣ اشهر لان التطفيم قد يشكل الى حد ما خطرا على حياتهم •

ومن الجدير بالذكر ان ٨٠ بالمائة من سكان اسرائيل من اليهود والعرب قد اجري لهم في الماضي تطعيم ضعد هذا الوباء ولللك لن تكون هنائــك حملة تطعيم جماعية داخل اسرائيل مثلما سيجرى في المناطق .

اعلان بسراءة

چئین ۔ اتا علی صالح محمسد حتناوي واولادي من سكان قرية قباطية أعلن للجميع براءتي من اخي حسن صالح محمد حتناوي واثنى غير مسؤول عنه اعتبارا من نشر هذا الاعلان في جريدة _ الإثباء _ .

PANAMA DE-LUX 72

) لقطع الفياد مجانا ! (على ان التصليحات Orvan مجاند

ماكنة غسيل ، ماكنة لجلى الاواني خــلال اشهر اذار نيسان ١٩٧٢

منتوجات مينس ويدلأ شهادة شراء الطلوب منك هو شراء منتوج واحد

لكي تربع طاولة الشاي المتحركة واذا لم يكن لديك بعد متتوج واحد

تغرج ٦٣ ضابطة من اللدرسة البحرية في عكا

عكا _ عنيم _ اقيم احتفيال في مدرسة الضباط البحرين بعكابتخريج ٦٣ خيابطا من المدرسة . وقد السم تجنيد الغريجن في صفوف مسلاح

واشترك في الاحتفال قائد سيلام النعرية الذي ألقى كلمة هنأ فيهسا الغريجين ورحب يهم في صفوف سلاح البحرية الذي قال عنه انه مزود الان بسأن حربية واجهزة حديثة ودقيقة وانه بحاجة إلى الزيد من الطاقسة البشرية الأهلة •

مجلس بلدية اريحا الخديد بياشر اعماله اریحا .. من محمد ناصریة .. باشر صباح أمس مجلس بلدية اريحسا الجديد اعماله برئاسة الحاج شفيق

بائى حيث تققد جميع اقسام البلدية ومدارس الذكور والأثاث في النطقية الحكومية والاهلية ومستشفى الحكومة في اربحا واجتمع مع مدراء تلـــك الاقسام حيث استفسر عن متطلباتهم، وقرد للعلس عدم استعمالسيارات البلدية من قبل الوظفين بعد الدوام الرسمي الا في الحالات الطارئة التسى تتعلق باعهال البلدية

٤ محكومين بغيزة

اطللق سراحهم عناسبة عيد الاستقلال

غزة ـ قـردت المحكمـة العسكرية في غزة اطلاق سراح ُ

٤ من سكان غزة من بينهم ١٣خوة بمناسبة عيد الاستقلال

ال ٢٤ لاسرائيل كان قدحكم

عليهم بالسجن بعد ادانتهسم

بتقديم الساعدات لسلحين

تسللوا في ٢٤ ايلول الماضىي

الى دير البلح قادمين من لبنان

وقد قوبل هذا القرار بالتضفيقين

قبل اقرياء المحكومين الذين انضجروا

بالبكاء لدى سماعهم قرار الحكمسة

بأطلاق سراحهم دغم اهائتهم وشكروا

المدعى المسكري الذي طلب الى المحكمة

بواسطة قارب •

الحمله انتينا تاخليه اوجهاؤ رقابة

واضاف الناطق بلسان الوزارة يقول ان الحتاجين يتقاضون بالإضافة الى معونة الشؤون الاجتماعية منطاللماثلات

متعددة الاولاد . وتحصل الان في دولة إسرائيل ٢٠ الف عائلة وافراد على معوثة اقتصادية

بالإضافة الى ذلك تحصار عائلات محتاجة على مساعدة اخرى تبلغ ٣ر٤ ملايين ليرة في سنة ٧٣/١٩٧٧_مقابل مر٣ مليون ليرة في سنة ٧٢/١٩٧١ ويدل ايجار _ اره ملون ليرة مقابل . ٩٠٦ عليون لرة في منة ١٩٧١ - ٠ صدم ۳ اشتخاص

تل ابیب ۔ عثیم ۔ صنعت سیارۃ ومها يذكر ان سائق السيارة صدم

عاره ـ من صبري ابــوواصل ـ احتفلت امس مدرا عاره ا و ب بالعيد الرابـــعوالعشرين لاستقلال مؤلـــ الله

يخور صقر بالعيد الرابع والإ وقد حضر الاحتفال السيدان رفيق أقيام الدولة وقد تضمن الأح الصالح مفتش المارف العربية فسي اناشيد مدرسية وغرضا ريان منطقة المثلث ومصطفى جمال رئيس وفكاهات مسلية وكذلك تمثيل عتوائها المعلم الفاشل قنعها والعدا ألله وطالبات المدرسة والقى السيد ويم للسد كيأة عديو الدرسة كلمسة و

للمدرستين ورقصات شعبية وكدلسك عرضا كشفيا اشترك في تقديمه طلاب وطالبان مدرسة عاره وعرعرهالشتركة كما قدم الطلاب تمثيلية عنوانهسسا _ يوميات معلم والقي مدير المدرستين ورئيس الجلس المعلى في عرعره كلمات بهذه الناسية عدوا فيها متجسزات الدولة خلال ال ٢٤ عاما الماضية ومسا احرزته القرية العربية من تقدموتطور في شتى الجالات وخاصة في ميدان العلم واحتفلت مدرسة وادى القصيب

الصارعة الحرم عاطيقة CATCH كاتش وذلك مساء عيد الاستقلال١٨/٤/٢٧ على ملعب بلومفيلد

تستمتعون بها في حديقة بلدية البيرة لمناظرها الطبيعية أالساحرة ومآكلها الشهيسة المختلفة

حديقة بلدية البرة ـ شارع نابلس الرئيسسى تلفسون

زيادة اجور أعضاء شــركة « ايغــد » تل ابيب _ قرون مكرتيرية شركة

التخفيف من الحكم على هؤلاء بمناسبة

وكان هؤلاء الاشخاص وهم الاشقاء

الثلاثة خليل ـ ٣٣ ـ عاما ـ وعلى

۔ ۲۵ عاما ۔ ومسعد صالح حمدہ۔۔۔۱

عاما .. وشريكهم الرابع وليد خالسد

مرشد _ ۲۸ عاما _ قد اغترفوا انهم.

في ٢٤ ايلول فعوا الساعدات لجماعة

من السلحين للنزول من قاربهم على

الشاطيء في ديرالبلح مما شكل صعوبة

امام رجال الامن في اكتشاف المسلحين

الذين وجدوا ملجا لهم لدى هــؤلاء

عبد الاستقلال .

الاشتقاص الاربعة -

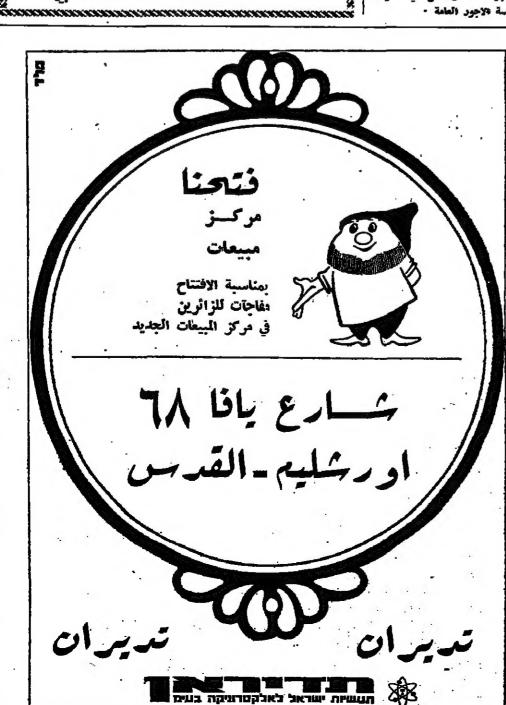
ـ ايف ـ زيادة الاجر الشهرى لاعضاء الشركة اعتبارا من اول فيريل الجاري الى مبلغ. ١٦٥٠ ليرة قبل خصم الضرائب مقابل ١٣٤٠ ليرة كما هو حاليسًا . ويتطلب تتغيد هذا القراد مصادقية أدارة الشركة فقط •

وهله هي المرة الثانية التي تزداد فيها اجور اعضاء الشركة خلال الإشهر القليلة الماضية - ففي شهر كانون الثاني الماضي لمت زيادة الاجود من ١٣٠٠ ليرة الى ١٣٤٠ ليرة شهريا • وقال الناطق بلسان الشركة ان زيادة الاجور لا تنطوى على أي أنحراف عن سياسة ولاجور العامة

اریسج طرود REG TROOD يطل انجلتوا في المصارعة الحرة كم ♦ ♦ ♦ ♦ يدعو الصارع رفائيل هلقوين لحلبة الصارعة ليتبارى معه

خدمة ممتسازة واسعسارمناسبة يادارتها الجديدة التر

٢٣١٩ ـ البرة



يأترحب بالزواد الكرام

التي تدفعها وزارة الشؤون الاجتماعية القلس _ اعلن وزيـــر الشؤون الاجتماعية السيسة ميخائيل حزاني امس عنزيادة مخصصات المعونة اعتبارا 'من

شهر نيسان الجاري ٠ ودعا الوزير كل شخص يعسرف محتاجا ان يرسله الى مكتب الشؤون الاجتماعية في معل اقامته لكي لايبقى في اسرأليل معتاج يحق له الحصول

على مونة اجتماعية ولا يحصل عليها، وقال الوزير ان المونة الاجتماعية الاجتماعية الاحتماعية الفسرد في ١٩٧٠/٤/١ الل ١٠٢ لـــية في ١٩٧١/١ والى ١٣٠ لية ابتداء من

// ١٩٧٢/٤ ـ زيادة بنسبـة ٤٤ بالماتة ـ ٠ والعائلة الوُلقة من ١٠ خوس كانت تحصل في ١٩٧٠/٤/١ على معونسة

اجتماعية بمبلغ ١٤٤ ليرة - ١٠٠٧يرات مع مخصصات مؤسسة التأمين الوطتى ــ وفي ١٩٧١/٤/١ حصليت

نفس العائلة على ١٦٠٠ ليرة -- ٦٤٦ ليرة مع مخصصات مؤسسة التأمين الوطنى _ وايتداء من اساسا١٩٧٢ تحصل هذه العائلة على ٥٤٥ لـــيرة ــ ٧٤٢ ليرة مع مخصصات التأمين

وفسر من اللسكان

خصوصية في رمات غان ٣ اشخاص مما ادی آلی اصابتهم بجراح نقلوا عسلی اثرها الى مستشفى ايخيلوف حيثقلم لهم العلاج • والجرحي هم طفل في الخامسة من العمر ووالدته وسيدة في ال ٦٠ من العمر كانت برفقتهما ٠ السيدتين والطفل وفر من مكان الحادث

مجلس عرعره الحلي الذي تبرع بميلغ ماية ليرة لطلاب الدرستين وجمهدود غفير من اهائى القرية وقد تضمسن الاحتفال افاشيد مدرسية تناسبالقام انشدتها الفرقة الموسيقية التابعسة

القـــدس - - -صيدلية القدس الكبرئ شارع هارون الرشيسد _ ۸۲۲۲۲ ... الصيدلي توبار ارستيسان ـ و

حنينا _ ٢٢٨٢٢ السبت ١٩٧٢/٤/١٥ .. صيدلية البتراء شارح صلاح الدين ـ ١٤١٣٢ ـ - . ـــــــ المسلكي عدنان العلاق داد العلاق - شيئاط للغون ١٣٣: - و--

السبت ١٥/٤/١٥

. صبدلية الشفاء الصيدتى محمد ابو غزالة ٠ ـ شارع فلسطين ـ ٢٧٦

صيدلية حسام وناصر

الصيدل ساري العبري - تلفوا صيدلية معمسر قرب کوبات حولیم تلفون البيت ١١٤٢ه

صيدلية الركز شارع بن عامی رقم ۲۷ ه الصيدئى السؤول السياة برالا

العبيدلى السؤول :اليابى قد

شارع هرتسل ۱۳/۵۰ عما

يكون الحو حارا وحاذ وترتفع درجات وتنخفض احياتا

حفلة اولي ١٤٥٠ فيلم _ المفترسون حفلة نائة ١٤٥٨

اعسلان

فقد منى منذ مدة في الثبادع تراستفة في الناصرة علف يحد خرائط تلفزيونات فيلبس وقلع يعيده الى صاحبه شفيق تلعوني ١٨٥٠ - الناصرة وله مكافأة

النابلسي ويزج بالثات وفي مقدمتهم

الضباط الاحرار في السجون ، ولم يحرك الجيش السوري انذاك اى

ساكن ، كما ان اذاعة صوت العسرب

بالرغم عن الرتفاع صوتها لم تستطع

ولقد حدث مثل ذلك اثاء حوادث ايلول . فلقد كانت اقسام من الجيشي

العراقي باسلحتها الخفيفة والثقيلسة

تملا الاردن ، وكانت اجهزة الاعسلام

العراقية تؤكد انها ستقف الى جانب

المنظمات . ومع ذلك فقد ضرب الملك

حين ضربته ، دون ان يحسوك

الجيش العراقي ساكنا ، ودون ان

تقول اجهزة الاعلام العربية كلمسسة

واحدة ١٠٠ وعندما تكلم اللواءالثميري

نشطت بعنى اجهزة الاعلام العربيسة

لتعود الى الصمت والسكون . تاركة

قطن وسبيرتو

الاخرى من النوع الذي لا يختلف عن

نار تندلع في قطعة صغيرة من القطن

المعمورة بالسيرتو ٠٠ لا تلبث ال

تخبو دون ان يكون لها اي مفعول ٠٠

الحقائق ، بل هو ادرى الناس بطبيعة

الانظمة العربية ٠٠ ومع ذلك فثمة

سؤال هو : هل طبيعة الرحلة العالية

تجعل من المقاومة العربية لمسسروع

الحسن تختلف عن السابق ، وتتجاوز

القاطعات وقطع العلاقات وبعضيسيس

الاغتبالات ولكن هل كسل هذه الامور

تشكل عفية حقيقية. ام انها لا تغتلف

هي الإخرى عن قطعة القطن المغمسورة

اذن ونحن نستطيع القول ان الملك

حمين وانق انه لن يجد في طريقه

عقبات حقيقية داخلية او عربية ٠٠٠

ولكن هل يعنى ذلك انه سيكون فادرا

على تنفيذ مشروعه ؟ وهل اذا اتعدمت

المقاومة الداخلية والعربية الجدية ،

فانه لن يلاقي عقبات دولية ٠٠ واذا

انعدمت العقبات الدولية فكيف يكون

تنفيذ المشروع ؟ وما عو دور اسرائيل

ى بلورة صورة التنفيذ اذا وقسي

_ يتبع -

بالسبيرتو

والملك حسين هو ادرى الناس بهذه

اما حكاية المقاطعة العربية ، فهي

كلامها يتطاير في الهواء ؟

ال تغير من الواقع شيئًا • •

مشروع المسلك حسين عنسد التنفيسذ

ـ الحلقة الاولى ـ

تحاول اجهزة الاعلام الاردنيسة ان

تصود ان غالبية الناس شرقى النهسر

وغربيه تؤيد مشروع الملك حين .وان

هذا :لتأييد الله المتقفين في انحا،

ومهما نكن الحقيقة بالنسية لمتلهده

الاقوال ، فالواقع ان الامور في منطقتنا

لا تنفذ برغبة الشعب ، ولا تتوقف عن

التنفيذ بمعارضته ، يسسل ان ارادة

الشعب هي اخر ما يفكر فيه الحكام،

وأغلب الظن انثا لا نبالغ ولا نتجنىعلى

الملك حين عندما ثقول ان عدهالحقائق

تصدق علیه اکثر من ای مسئول عربی

ومع ذلك فان سؤالا هاما يطرح نفسه

بالنسبة لشروع الملك حين وهو : هل

يلاقى المشروع عند التنفيذ عقبـــات

العقبات الداخلية

بالنسبة للعقبات الداخلية ، اعتقد

جازها ان حلالة اللك هو اول من يعلم

بأن القالبية الساحقة من الفلسطينين

تعارض مشروعه ، كما اثه اول من يعلم

بأن نُمة فطاعات اردنية وخاصــــة

اتحزبية والمثقفة تقف الى جانسي

الفلسطينيين في معارضة الشروع .ولكن

عل معارضة الغالبية الساحقة مسن

الشعب تشكل عقبة في طريق التنفيذ؟

لقد اعتاد الحكام العرب وفيمقدمتهم

الملك حسين ، ان يعتمدوا في تنفيذ اي

ادر على قوة الجيش الثي تعتبـــر

الشرطة والباحث الوسائل التنفيذية

لها . ويجمع المراقبون على ان الملك

صين استطاع قبل حوادت ايلسسول

واثناءها وبعدها ان يطهر الجيش من

اكثر العناصر المناوئة ، وان يجعل

القيادة الحقيقية في الجيش بيد اشد

الناس اخلاصا له . كها انه متسمح

البعيش وخاصة كتائب البدو والاعراب

امتيازات مادية ومعنوية كثيرة . حتى

ان القادمن من عمان يؤكدون ان الحكم

الإن هو للضباط والجنسود ، وان

الضباط والجنود يستطيعون انينالوا

ما يريدون ، وان الواطن العـــادي

يستطيع ان يحقق مصالحه باسرع ما

يمكن بمجرد ان يتصل هاتفيا مع

فريب له في الجيش ضابطا كان او

يضاف الى ذلك ان عقلية الطبقية

الوسطى التى سيطرت قبل احداث

ايلول على النظمات والإحزاب قسسد

جملتها تكشف اوراقها وكوادرها ،

بحيث المبحت التنظيمات والاعتضاء

وكل سىء «كشوفا ، وهذا ما جعل

الجيش يضع يده على كل سُـــي، ،

ويلقى بالسجون بغالبية الكسسوادر

وكذلك فان الخيراء الذين استوردهم

نظام الحكم دن الياكستان والولايات

المتحدة الامريكية وبريطانيا ومن المانيا

قد دنستوا في الاردن وسائل فمسمع

حديثة وصفها عدد من المقفين الذين

عادوا من عمان بأنها ليست المسوت ،

ولكنها افظم منه ، لانها تقوم عسل

احدث الوسائل في غسل التفكروتحطيم

الاعصاب وغر ذلك من الوسائل التي

تفننت في ابتكارها وتطويرها مختلف

ائث فالمارضة شرقي الثهر قدتحولت

الي عواطف كامنة في النفوس ، ولكن

هنه العواطف لا تحول دون عقــــد

الإجتماعات واصداد القرادات وكتابة

العرائض في التأبيد المطلق ،فالناس

كما وصفهم بعض الصحفين الاجائب

اصبحوا يعد حوادث ايلول اسبست

واذا كان الناس شرقي النهر لـــم

بستطيعوا ان يشكلوا عقبة جدية ،مع

ائه جا، عليهم وقت كانت لهم فيـــه

تنقيماتهم السلعة بأكثر واكبسر

الاسلحة ، فهل يستطيع النساس في

الضفة الغربية ان يشكلوا بدورهم

عقبة مهما كانت ؟ وعل اذا تدفقست

كتانب البدو والاعراب وطوايرالشرطة

مسلحة باسلحة القمع ، وهسسل اذا

داهم رجال المباحث البيوت في ظــالام

الليل يستطبع احد ان يقول او ان

يفعل شيئا غير ما يقوله ويفعلهالاخوة

شرقى النهر ؟ وهل يستغرب احد اذا

حدث ذلك الا يخرج الاتباع والإعوان

ليلزموا الثاس بدفع الثقود لشسيراء

الاعلام واقواس النصر ٠٠ والا يتقدم

بعض رجال التربية والتعليم ليسوقوا

ائتلاءيذ للوقوف على طول الشوارع،

وبعد ذلك يخرج الناس بدافع الغوف

لينظروا بعيون جامنة كما أو كانت

انظمة الحكم في العالم •

بالفروب على رأسه •

داخلية وعربية ؟

الوطن العربي كله •

هل هناك عقبات داخلية وعربية ؟

يغرج ولا يصفق ولا يهتف ؟

انها صورة كالحة ، ولكنها حديث

عشرات الرات ، وها هي تحدث يشكل

بقلـم:

محمــد ابو شلباية

اذن فمعارضة الناس لشروع الملك

لا تشكل عقبة في طريق تنفيذه ...

فهل هناك عقبات خارجية .وبالتحديد

العقبات العربية

بعض المفكرين سرقى النهر وغربيه

بتصورون ان الوضع في الاردن اصبح

انىيە بالوضع في الباكستان في اواخر

عهد الرئيس الباكستاني السابق يحيى

اصبحت عاجزة عن القيام بأى شى

ضده ، واله اذا كان بمة من امسيل

فينبغى ان يأتى من الخارج ومسسن

ولكن دادًا عساء أن يكون ذلك الامل

في سنة ١٩٥٧ كانت اقسام كيعرة

ەن الجيش السورى ترابط في شمال

الاردن . وكانت مدينة اربد والمناطق

الجاورة لها تعج بالجنود والضباط

السوريين واسلحتهم وآلياتهم ، ومع

ذلك فقد استطاع الملك حسين انذاك

ان يضرب الحركة الوطنية بجميسع

او العمل الذي يمكن ان يأتي مــــن

الجهات العربية بالذات ؟

الجهات العربية ؟

فظيع شرقي التهر الان .

هل هناك عقبات عربية ؟

والسنتهم في تصفيق وهتاف ، مسا

داموا يعرفون مقدما مصر السذي لا

العمل ديت مع الحساج دشاد الشواء دئيس بلدية غزة:

بن نحاول حتى الان اصلاح الاوضاع السابقة

اجرى القابلة: نعيم بسيسو

ارئيس يقول:

* اللاينسة بحاجسة الى اعادة تنظيسم وتوسيع شبكة الكهرباء المحاري والمياه • ضممنا الى جهاز البلدية خمسةمهندسين جدد ♦ تضخم عدد موظفي البلدية وضالة رواتبهم ، ♦ اقامة معطة الم الوبيسات مركزية ♦ اقامـة منطقـة صناعية ومنطقة سياحية سُمُ افرجت السلطات عن حوالي ٣٠٠ معتقل ادادي ♦ عودة بعض _ إلواطنين وفق قانون جمع شمل العائلات * القروض والهبات من الحكومة •

ومهندس للتنظيم والجارى ء ومهندس

للطرق والشاريع ، ومهندس ميكانيكي

للاشراف على محطات فتح المياه السي

المواطنين ، ومهندس ميكانيكي اخسر

للاشراف على آليات البلدية وسياراتها -

ونأمل ان نتمكن بمساعدة هــــولا،

المهندسين من اصلاح اخطاء الماضي ،

ووضع تخطيط سليم لاعمال البلدية

في الستقبل • ومن الشاكل التسي

تصادفها في الجهاز البلدي تضغم عدد

الوظفين في البلدية بحيث لا يوجد

عمل لكثيرين منهم مما يضع البلدية

تحت مسؤوليات مالبة كبيرة تجساه

العدد الفائض من الوظفين دون أن

تتمكن البلدية من الاستفادة منهم •

ورواتب موظفي البلدية على ضخامه

عدهم هي متخفضة بالنسبة لتكالث

المعيشة ، ويجب تحسن الرواتـــب

بعد تقليص عددهم بحيث يبقى في

خدمة البلدية فقط الموظفون اللازمون

للقيام باعمال البلدية وتحميل

مسؤولياتها • وتقوم البلسديسة الان

بتحضر خرائط وتخطيط لعمل شيكة

مجار رتيسية للمديئة تستوعب مجارى

الديئة في سنة ١٩٨٥ وتأمل البلدية

أن يتم مشروع للجاري الرئيسية في

بحر السئتين القادمتسين ٧٣/٧٢ و

والبلدية تقوم باصلاح موتورات

ومضخات الياه التي وجدناها في حالة

تكاد تكون مستهلكة • وفي نفسس

الوقت وضعت البلدية برنامجسسها

لتحويل مضخات الياء بحبث تسعار

بالكهرباء وابقاء موتوراتها اكتي تثار

بالوقود كاحتياث ف حالة توقف الثيار

الكهربائي • وفي هذا العمل توفسر

كبير بالنسبة للمحروقات التي تستعمل

حاليا • والبلدية حارية في انشياء

بثرين جديدين لزيادة كمية اليساه

حاليا بالتخطيط لاقامة محطة اتوبيسات

مركزية على شارع الوحدة ، وكذلك

بأقامة سوق حديث للغضاد والفاكهة

قرب محطة الباصات المنوى أقامتها ،

وأقامة منطقة صناعية في القسم الجنوبي

الشرقى من مديئة غزه العسسروف

بعسقوله في حي الزيتون ، وذلك

تمهيدا لنقل جميع الصانع من داخل

المدينة الى المنطقة الجديدة الامر الذي

وتدرس البلدية مخططا تتخصيص

منطقة شاطىء غزه المتد من مينا،

غزه القديم شمالا تغاية ارض السيفا

بجوار قرية جباليا لتكون منطقسسة

سياحية تقامفيها الفنادق وحمامات السياحة

(ردا على سؤال سابق) يعقد الجلس

جلسة اسبوعية عادية في الوقست

الحاضر وستكون مرة في كل اسبوعين

او مرة في كل شهر حين تنظيم اعمال

البلدية - وقد استجابت الحكومــة

تلبية لطلب البلدية بالافراج عسن

عدد من العثقلين الاداريين بلسيخ

مجموعهم في الاربعة اشهر الماضيسة

حوالي ۳۰۰ معتقل ، كما استجابت

بالعفو عن عدد من المسجونين الذين

امضوا ما يقرب من ثلثى مـــسدة

محكوميتهم وقدر عددهم بـ ٥٠ حالة٠

كما أن البلدية تتوسط لدى الحكومة

للسماح بعودة بعض الواطنين وفق

قانون جمع شمل العائلات في العالات

أستجابت الحكومة لعدد لا يقل عن

٥٠ حالة في بحر الاشهر القليلــة

الماضية • كذلك توسطت البلديسة

لتنفيذ بيع بعض القسائم الزراعية

وقسائم البناء التي ثبت ان المواطنين

قد اشتروها قبل حرب حزيران ١٩٦٧

ولم يتمكنوا من تسجيلها للى دائرة

تسجيل الاراضى بعد أن تبين أن

لديهم ايصالات دفع رسمية للقسط

الاول من الثمن القرر لتلك الاراضى

والقسائم للادارة السابقة ، وقسسد

وعسدت السلطسة بتثفيذ هسله

اللبايعات وتسجيلها رسميا ، وق هذا

وتابع حديثه بالنسبة للقروض من

خدمة عظيمة للمواطئين م

واستطرد الرئيس حديثه معى بقوله

يستدعي تنفيله حوالي عامن •

هيت لكتب الرئيس بموعد سابق ... حسير على انتظاره وكثت احمل معي 🐍 الاستغلالة عديدة تثعلق بالخدمات البلدية واطنين ، والشاكل التي يواجهها، سر يشاريع التي ينوي القيام بهسا مـ . فيت هذه الاسئلة على مسامـــع

. ما هي الاعمال التي تمت او التي عليها منذتوليكم دئاسة البلدية؟ الشاريع الجديدة الهامة المخطط اللايد القصير والبعيد ؟

كم الرئاسة ، وهل عولجست ، يوجد خلل في اجهزة العمـــل نَّام بالبلدية ، هل عندكــــــ بأت عنها ، وهم قمتم بمعالجة

، وكيف ؟ حاجة البلدية لتغييرات في الجهاز كي والاقبام الاخرى لراحسية والكمة الجمهور _ رايكم في ذلك ؟ ـ مشكلة الجاري الزمنة ، وكذلك لْقُسسلِكلة الباء _ ضعفها وتقصها في سيدلد الله م الاحباء والمناطق • هل عولجت · ثيا ام كليا ؟

سن بساء عدد اجتماعات اعضاء الجلسس 🦠 😘 احادية المقررة اسبوعيا او شهريا ؟ ــ اهم القرارات التي اتخَلَّها المُجلس

سنا أن الطلبات التي نتقدم بها للحكم و يرد ين بنكري العبلجة البلد والسكيسان ـــ يان وعيثها ؟ وكانت استلة اخرى لـم والمراضع الجال للرد عليها ومناقشتها والتي الترح تأجيل بعضها السالسية اغرى وبدا حديثه عمسى آجابة عل هذه الإسئلة بكل رزانة بسنات فادته فتفضل سيلاته وقال :

سنر مرائعن حتى الان تحاول ان تصلح

... اسروضاع السابقة التي كانت قائمية

البلدية نفسها وفي البلد - فالبلد، كو من عدم وجود خبرات فنية في صيدلية أأبع الاقسام بالعتى الصحيح • وقد يه بلط البلدية ولم يكن فيها والا _ _ لا تقسم الكهرباء ولا تقسم . و و در موروس المراق المراق المراق -خف الله في العهود السابقة وفسح بسبب عدم وجود فنين في جهاز سدنابة صفائدية مما ادى الى مقاللة جميسع المان المرافعة والانظمة المتعلقة بمرافسيق ويهورون التظيم الساسية وابرزها تنظيمالدينة النامة تجد في احياء السكن اصطبلات صداب ية المواشى وعلى اسطحة المناذل يع لتربية الدواجن ، وفي مختلف فرب كرية . فرب كرية . فل السكنية تجد صناعات تسبب لندر أب أج للمواطنين وتقفل عليهم الشوارع السؤد الله يتعلد الرود بحرية في بعضى و المساسلة الله عن اقامة المجاري بدون ي فبط سابق ، ومخالفة انظمة البناء سللة إيث البعث مبان على اجزاء وجوانب السوارع وانتشار بالمسسى سيارات وقطع سيارات الخردة التي السايا الم شوادع الدينة ، فتمنع انتظام . أن عرضاً السير في الشوارع وتبعل متظـــــر ممرمامه الديئة في غاية البؤس والغوضي وقد سلمنا البلدية في حالة كان يشعر كواله الواطنون أن لهم حقوقا عليها وليس ليهم واجبات يؤدونها • فمرفــق ين الجو 'كاربا مثلا يكلف صندوق البلدية يت المائة أفعاف ما تعصله البلدية من من المبال الخلين ثمنا الاستهلاك الكهرباء . المنا التهوياء . نعس الله في البلدية يقاسي بسبب يعض الواطنين يستعملون المياه الاشعار والغضار في الاراضي

حفنة اول البقة والهمة التي تواجهها الاعلاة فلم الله الامود في نصابها وتنظيم الدينة حله "؟" أو الصعوبة والتعقيد ، وتعتاج الى فيلم - سني ومعدد مالات وا الساعمة في أقامة الطيرق إع لألا صفة في بلدينة ، ولذلك فاتهم ين ينه لا يشعرون بضرورة المحافظة على رب بسروده المطافقة على من سر بدر من المطافقة على المامر ا ية أن الناصر المعويات الستي أمامنا • الحكومة فقال أن البلدية في حاجة الى الغزيا^{نان البلد}ية الم الجهاز البلدي خوسة مهندسين القيام بها · وبما أن موارد البلدية | في منطقة الخليج يهند كيان الدول أ من الدول العظمي أن تعين له ساعة | الإصطناعي ·

دور المنطبعة ابنية السكن علما بسان

وحير المياه للمواطنين المواطنين الم

ب البلدية توفير الياه للمواطنين

ين الم الاوضاع ورثناها عن العهود

البلدية قروضا بفوائد مخفضة ، الا أن ضآلة موارد البلدية وعدم وجود مشاريع انتاجية يجعلان من تسديد هذه الديون في مواعيدها من الامسور

المالي لا يسمح لها بقبول فكسمرة القروض حاليا على الأقل • وأذا مـا تحسنتايراداتالبلدية حينئذيمكن قبول ميدأ القروض المالية باعتيار أننا سوف نتمكن من تسديدها في مواعيدها • للبلدية الى أن تتمكن البلدية مــن

فظروف البلدية الحالية ووضعها وقد طلبنا من الحكومة دفع هبات

المرف على مشاريعها بتقسها ، الا أن الحكومة تصر عل أن تدفع البلدية من ميزانيتها ما يعادل اي هية تقرر الحكومة دفعها للبلدية الامر الستي يصعب تنفيله حاليا لعدم وجمسود لديها في الظروف العاضرة •

معدودة جدا في الوقت الحاضر فثحن نطائب الحكومة بهبات ماثية ومنسح • والحكومة تغضل اعطساء

العاهدة السوفيائية العبراقية ،

التي تم التوقيع عليها هذه الايام في

بغداد تشر ذكريات ، وتفرض علامات

استفهام الجواب عليها حبرة وارتباك

مند حوالي ثماني عشرة سنة تقريبا ،

البريطائى وثوري السعيد العراقسسي

اسم يغداد • وحارب جمال الحلف ،

وفكرة الحلف ، واعضاء الحلف بلا

هوادة ، محاريا في ذلك مبدأ وبط

الشرق الاوسط بمعاهدات واحلاف مع

الدول الكبرى ضمانا لبدأ ابقائسه

محايدًا محافظًا على مصالحه من النفوذ

الاجتبى • ونفس جمال عبد التاصر

ركز هجومه على خروتشيف ، ضاربا

عرض الحائط بالعلاقات الودية المعربة

السؤقياتية ، قبسل عشر ستوات ،

وأيام كان العبل يسير على قدم وساق

لبناء السد العالى ، عندما تحقق من

نوايا التغلغل السوفياتي في العراق

تعت حكم عبد الكريم قاسم • وتأزعت

العلاقات المعرية السوفياتية نتيجسة

ذلك ، الا أن عبد الناصر أصر عيل

موقفه في الصمود أمام توريث الاتحاد

موفياتي للعراق في معاهدة محلف

معه • الا آن زوال حكم عبد الكريم

قاسم اذال الخطر السوفياتي عست

العراق ، ولم يصل التوتر في العلاقات

المرية السوفياتية الى حد القطيعة •

واليوم ، ومع الثوقيع على العاهدة

السوفياتية العراقية ، لا بد من القاء

الضوء على عند من العوامل عسسلي

الستويات العربية ، السوفياتيسية

والدولية التي لها علاقة بالوضوع -

على المستوى العراقي البحت ، لا

شك ف أن العاهدة جاءت تخدم رغبة

في الحد من عرّلة بعث العراق داخليا،

وعربيا ، ودوليا ٠ الا أن الحد مين

الاقل ، على قصر نظر سياسي وقومي

متناه ٠ وعلى الستوى السوفياتي ،

جاءت العاهدة تخدم رغبة بل طهوحا

ي ترسيخ اقدام بوثائق ومعاهدات قبل

اجتماع اللروة مع الرئيس الاميركي

نيكسون في موسكو في الشهر القادم-

فبعد جزد سياسى اصاب الاتحساد

السوفياتى في السوحان وغير الببودان

في العالم العربي ، دابت موسكو في

الاونة الاخرة ولا دُالت ، على تعقيق

مكاسب يسرعة بوفود على اعسسلي

الستويات أرسلتها الى دول عريسة

وافريقية واسيوية ، قبيل أياد ،

وهجىء ئيكسون ال موسكو ومن يعلم،

قه لا تكون الماهدة مع العراق الاخيرة

على الستوى العربي ، تمس للعاهدة

الجديدة بهيبة مصر ، وبمكانتهـــا

وزعامتها • فالمعروف ان عيد الناصر

عارض بشنة فيام معاهدات ثنائية

مباشرة ، ليست عن طريق مصر ، بين

الاتحاد السوفياتي وأي دولة عربية •

فجاءت المعاهدة مع العراق تفهع حدا

لهذه السياسة وتشير الى ان مصمر

ليست وحدها أهم ما للاتحسساد

على الستوى الدولي ، تدخل هذه

الماعدة الاتحاد السوفياتى الى مصدر

هام من مصادر بترول العالم العربي.

وصحيح أن الانعاد السوفياتي ليس

بحاجة الى استيراد البترول ، أذ أنه

يقوم بتصدير بتروله الى دول الكتلة

الشرقية والى ايطاليا ، الا أن وجوده

السوفياتي في العالم العربي •

الإسابيع القادمة •

المعاهدة السوفياتية العراقية :

عودة الى عهد الاحلاف في الشرق الاوسط

بقلم: عبد الحميد أبو النور

المصدرة للنفط في منطقة الخليج ، _ الساخنة، معها • هذه هي الوقائع والدول المبتوردة لهذا النفط فسي وكلها تشير الى أن يعض السدول

الامكانيات المالية ، ولا تزال الفاوضات

والداولات جارية لاقناع العكومة بدفع

هبات مائية ، على أن تقعم البلدية

وهناك مشروع اخر تنوى البلدية

تنفيذه هو أقامة خزانين كبرين على

كلة المنظار شرقى غزه لتزويد سكان

تلك النطقة بالياء الكافية لهم .

والبلدية فالمة على تعبيد يعض الطرق

وصيانة الطرق القديمة الستهلسكة

وذلك ضمن الامكانيات المعدودة التوفرة

نسبة ثلث عدم الهبات •

الغرب وفي الشرق الاقصى • كما أن العربية اخذت تدخل استعمارا جديدا الماهدة مع بغداد تضيف للاتحساد الى الشرق الاوسط ، في اعقـــــــاب السوفياتي حلقة أخرى في حلقسات الاستعمار البريطاني الذي جسسرت وتهديد كيانها في نطاق حربه والباردة الزعماء ، ويستر من عوافب اخطائهم

ثارت ثائرة جمال عبد الناصر ـ رحمه الله _ بوجه دالاس الامريكي واينن بسبب ضم العراق الى حلف حمسل

عام ١٩٥٦ ، وأنه يرجب بالحديد

كل الترحيب • ثم أجاب على سؤال

ظريف من مواسل جريدة السائدى

اكسبريس عن عمره قائلا أنه في أتم

صحة واله هو أيضًا قوى مستعد

للمعركة تماما كقواته السلحة وجاءت

حرب الايام السثة فكشفت العنبي

وجاء الان الفريق صادق ليقول

آمام الإماثة العامة للاتحاد الاشتراك

العربي أن القوات الصرية السلحة

أتبت استعداداتها للمعركسسة وان

القاتلين المريين ينتظرون لحسطة

التجاب ويتعجلونها رغم التحصينات

الاسرائيلية المنبعة في سبناء ، وأن

الاتحاد السوفياتي يعاون مصر قسي

استكهال طلباتها واستعاداتها

للمع كة ، وأن عنصر الوقت في صالح

مصر من وجهة النظر الاستراتيجية •

أنْ الاتحاد السوفياتي يعاون مصر في

استكمال طلباتها واستعداداتها للمعركة

هما يعنى أن عصر ثم تستكمل بعد

استعداداتها ، فأنه استطرد يقول أنْ

القوات السلحة في عصر قد استكملت

استعداداتها وتنتظر بشوق ساعسة

الصغر • ولم يستوقفني جزء من هذا

التصريح مثلما استوقفني قول الوزير

المري أن القوات السلحة المرية

تنتظر ، وتنتظر بشوق ساعة الصغر -

استعداداتها العسكرية ، وأذا كانت

هذه القوات بالمثوية العالية الشبي

تساعدها على تعجل العركة ، وأذا

كائت الحكومة السوفياتية مستمرة في

واذا كان عنصر الوقت هو في صالح

مصر من وجهة النظر الاستراتيجية ،

كها يؤكد الوزير المري ، فما الذي

ينتظره هذا الوزير لاشباع شسوق

القوات المعرية في تعديد ساعـــة

لا يمكن ان يعقل ان الوزير المصرى

يتوقع من الولايات المتعدة أو الاتعاد

السوفياتي أن تعينا ساعة السفي

مساعدة مصر في ميدان التسليح

فاؤا كانت مصر قد استكهليت

وعلى الرغم من قول الوزير المصري

الحقيقي لهذه التصريحات •

هل صادق هو الوزير صادق

وهنى الى المؤتمر الصحفى الخطير الذي عقده الرحوم الرئيس جمال عيسد الناصر قبل حرب الايام السنة - فغى

***** أن تعين له ساعة الصغر ؟

زج عبد الناصر نفسه فيها ؟ انثى آمل عبد الناصر ، وأن يحصر ورطته في نطاق التصريح فقط .

ميمون عبد الله

يجسرب على قسرد

وبعد انقضاء شهرين في التمرين والتجربة ، استطاع القرد ال يسترجع كل حركاته مثلها كان يقعل قبــل قال الاستاذ الامركي أن في اللماغ

اصابته بالثبلل • ٢٠٠ موضوع صالح لمثل هذا الدعاغ

في تصريحاته عن ساعة الصفر ? الصغر هلم ؟ فهل يتوقع الوزيـــر الاخرة التي ادلى جها الفريق اول محمد المصري او هل هو يويد من أسرائيل احيد صادق نائب دفيس الوزراء ووزير الحربية الصري انتقلت بكل

ذلك الوُتمر اعلىن عبد التاصير ان قواته على أتم أستعداد للمعركة وأجاب على أحد الاستلة قائلًا أن عام ١٩٦٧

الحق أن العقل يحار في تفسير مثل عله التصريحات التناقضة والخادعة الصادرة من وزير مصري مسؤول لا سيما بعد النعوات المستمرة وخاصة في عصر اللاستفادة من دروس حسرب الإيام الستة •

انا لا أدري ان كان الوزير صادق حاضرا المؤتمر الصحفى الذي عقساء الرحوم الرئيس عبد الناصر قبسل حرب الإيام السئة ، الا اثنى متأكد من انه سمع وقرا هذه التصريحات، فها باله يتورط بنفس الورطة التى أن لا يعضى الوزير التعري في هلم الورطة حتى نهايتها التي وصل اليها

بقى للشعب الصري أن يسسال بعق : هل صادق هو الوزير صادق في تصريحاته ، ام ماذا ؟

اول دماغ اصطناعي فيبر أالقر دمن الشلل!

ظهر اول تطبيق عملى للابحاث الجارية منذ بضعة اعوام في خلايا النماعُ • فقد استطاع عالم امركي أن يركب دماعًا اصطناعياً في وأس قرد مصاب بالشلل ، واعاد الحركة الى أطرافه بهذه الطريقة • وانفتسح بذلك افق جديد للداواة الانسسان بالطريقة تفسها

بدأ الاستاذ ءلاورانس بيثيوء بشل القرد اصطناعيا • ثم غرس في دماغه ثعو ٦٠ سلكا كهربائيا موصسولا بدماغ الكثروثي واخذ الدمساغ الالكتروني ويعلى، على القرد الحركات الواجب عليه أن يفعلها • فاستطاع القرد أن يمشى وأن يحك ظهره بل ان يقوم بعملية تسلق • وكانت كل حركة من حركات القرد تأتيه مسن عشرة اسلاك كهربائية معينة م

فالظاهر أن أحدا في هذين البلدين العظيمن لا يهمه أن يعين ساعسة الصقر علم التي عنها تعدث الوزير المري • كما لا يمكن أن يعقل أن يتوقع الوزير المري من دولة أخرى



الفلسطيني الطاري، في القاهرة الى ما انتهى اليه من قرارات وتوصيات ، وانتهى معه كذلك المؤتمى الشعبي الفلسطيني وكانت القرارات والتوصيات صورة لا تختلف كثرا عسن القرارات والتوصيات التسبي صدرت عن مؤتمــــرات فلسطينية سابقة •

وبغض النظر عن هذء الحقيقة فقد

كان المؤتمر مناسية فريدة بالنسبة

لكل من القاعرة وعمان ٠٠ مناسبة المُؤْتِم الفُلسطيني الطارى، في القاعرة وما يعنينا هنا ليس هو ايجابة او سلبية مشروع الملكة العربيسة الرئيس السادات ، ثقول هذا ليس

بالقطيعة والثقارب ٠٠ وبالشتهسية والثناء وبالتنديد والتأييد و

قراره الذريعة الكبرى للاردن

انتهى المؤتمر الوطئ

استغلتها ارض الكنانة واردن العرب الى أبعد حدود الاستقلال • فهن عدا المؤتمر ، وفي تعظة افتتاحه اعلسن قراد مصر قطع كل علاقاتها مع نظام الحكم في الاردن كخطوة اولي فسسى الإجراءات المختلفة التي قررت القاهرة اتخاذعا لاجهاض واحبات مسسروع اللك حسين ، هذا الشروع الذي كان السبب الرئيسي للعوة الى عقسد المتحدة ، بل مكان وزمان اعلان قرار دفاعا عن الملك حسين ونظام حكمه . وليس ذما بالمؤتمر والمؤتمرين ولكن مراعاة للمنطق والاصول التبعة في العلاقات بين دولتين ، وخاصة بسين دولتين عربيتين كان تاريخ العلاقات بينهما حافلا بالخصومات والبود ٠٠

وكان للمكان والزمان اللديسين اختارعها الرئيس السادات لاعسلان على القراد ، وللتنديد بمؤتمر القاهرة الفلسطيني . وبالس من بعيد او] لان المؤتمر انعقد في قاعتها -

والاردن الذي يعتبر ان العلاقات بينه وبين مصر وصلت الى مستوى

القطيعة منا زمن بسبب سباسسسة الرئيس السادات ، وجد له ما يبرر شن الحملات على الوَّثمر القلسطيني، ومستوى التمثيل فيه ، والحكومسة المصرية ، والقضاء المصري والحسيرا للعمل على عقد مؤتمر فلسطيني في عمان مضاد للمؤتمر الفلسطيني في القاهرة ، ومتع ممثلين فلسطينيين من الاردن عن حضور مؤتمر القاعرة •

وليسى سرا ان العلاقات بن القاعرة وعمان وصلت الى القطيعة، منه حادث اغتيال وصفى التل رئيسس وزراء الاردن السابق في القاهرة . وتدهورت الى دراز اعمق من القطيعة منذ أن قرر القضاء المصرى اطسيلاق سراح المتهمين بحادث الاغنيسسال بالكفالة المالية •

ومها لا شبك فيه هو أن للقاهرة اسبابها ولعمان ايضا اسبابها - ولكن ما يحر في الامر هو انّ الشعــــب الفلسطيشي كان في معظسم الحالات والاحوال كبش القداء الذي استغلثه دولة غربية او آخرى لتحديد مواقفها وسياستها ازاه هذه الدولة العربية

ولكن هذا الشعب بالرغم من جميع النكبات والصدمات والضربات التسسى انزلت به ، ما زال يتخبط في طريق الشاعر والعواظف المظلمة دون زعامة وقيادة حفه ، ودون تمثيل على مستوى المرولية ٠٠ فأنه تارة يصفق لهذا الزعيم ويشتم ذاك ، وسرعان مسا تنعكس الاية فيتهم محبيب الشعبء بالخيانة العظمى ويصبح والعميسل الرجعي، القائد الرائد ٠٠٠

ويتجرف ابنا، هذا الشمب مع تيار الشاعر والعواظف دون أن يعرفوا وجهة الجاهيم . مصفقن لهله القادة او تلك ، معلنين الولاء لهذا الزعيم او ذاك ، ومبايعين عدا التمثيـــل الوحيد او ذلك ، دون آن يعاولها قربب بسمعة جامعة الدول العربسة مرة الرجوع الى المنطق والواقع لموقة اين يقفون بالنسبة للحاضر او الستقيل



هل الشياب يملأ افكارك الى عدا العد؟

السهم اعتقد انتي يسادأت

بمشكلة الشباب ثم وصلت السى

مشكلتي اثا بالذات ، او ان مجرى

الامور عل عكس ذلك • اتعرف ؟ اثني

الشايان ، ماذا اقول لك ؟ انها الان

لي انه وحماتي رحبا يزوجستى في

ويارتها الحالية لهما • ثم ثقل لهما

بالطبع انها غاضية منى • ساذهــب

اصالحها • أمّا لم تصفح عنى فساركم

امامها واقبل قدميها ثم اقول لها ائتى

اعبدها • ستأتى الى حالا • ولكتني

اخثى ائنا سنبحث مرة اخرى مشاكل

الشباب ثم مشاكلنا نحن ، واتنسسى

سأيدًا بكتاب جديد عن الشباب تسوء

لديه علاقتنا - ما العمل ؟

اليها عندمًا وتتهى من العمل تـــــ



العمود الاول

لو اقتصرت الكتب السماوية على كونها كتب شرائم فقط تحدد العلاقة بن الخالق والمخلوق ، او العلاقة بن المخلوق وشريكه على الارض او العلاقة بين المخلوق ونفسه ٠٠ اذن لتضاءلت القيمة الحقيقية لهذه الكتب ، فالصراع بين الايمان وعكسه لا يدعو الى التفكير في (من المنتصر ؟)

ولكن الكتب المقدسة تجاوزت مرحلة التشريع الى عالم الفن والادب عامة ، وكانت مادة خصبة العطاء لاعمال ادبية شعرية وروائية وفلسفيّة حتى في الرؤوس التي لا تؤمن اصلا فـــــــــــى الرسالة السماوية ، وكان الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد اسبق في هذا المجال من القرآن الكريم ، ذلك لان استأتيكيــة الفكر عندنا لمدة طويلة جعلت من القرآن كتاب شريعة فقط • او كما يتول صلاح عبد الصبور:

(ظل لقرون عديدة كتابا للتشريع او متنا لغويا نموذجيالقياس سلامة اللغة فحسب)

ان القصص التي يحويها لتستطيع ان تحل محل العديد من الاساطير في عملية بناء عمل ادبى ، واقرب مثال على ذلك رواية (اهل الكهف) لتوفيق الحكيم • كما لا نستطيع ان نتنكر للجانب الشاعري في بناء آيات القرآنُ ٠٠ واول مثال على ذلك ما قاله الشاعر نزار قبائى في مقاله (الله والشعر) في كتابه الشعر قنديل اخضر وهو وان كان اقتصر على سورتي مريم والرحمن • • فان الامثلة اكثر من ذلك بكثير •

اروع القصيص

الفارسية!!

تعريب : بدوى عبد المجيد

١ _ 🚓 كان لفقيه ابنة قبيحـــة

الوحه كالومة ، فيلفت ميلغ الزواج،

ومضت الايام والسنون ، وتحت

حكم الضرورة عقد تكاحها على ضرير ،

ويعكى انه في تلك الله كان قد جاء

طبيب من بلاد الهند يرد النود لمن

فقد البصر ، فقيل للغقيه : الأذا لا

تعالج عن خطيب ابنتك ؟ فقال عاخشي

٢ ـ ١٠ خسر تاجر الف دينار ،

فقال لابنه : الا ينيفي ان تنقل هذا

الخير لانسان من الناس ، بل يجسب

ان تكتمه . فقال الابن : الامر أمرك

ولن اخبر أحدا بهلا السر ، ولكسن

ارجوك أن تطلعني على الفائدة مسن

فأحاب الآب : حتى الا تكون مصبيتنا

مصيبتين : الاولى نقصان مائنا ،والثانية

٣ ـ * اشار ملك بقتل رجل غير

آثم ، فقال : ايها الليك ! لا تود

تفسك للردى يما ثار فيها من الغضب

قال: وكيف ذلك ؟ فأجابه: ان هذه

العقوية تودي بي في لحظة واحدة ،

٤ ـ * حمل انسان بشارة السي

ملك القرس ـ انو شروان ـ العادل ،

قائلا له : ان الله عن وجل قد امات

عدولا ٠٠٠٠ فقال وهل كثت تــرى

٥ ـ * لم اكن قد تالت ابدا من

جود الرّمان ، ولم اقطب وجهي من

دورة الفلك الا وقتا كانت قدمي قد

حفيت فيه ، • ولم أجد لها حدا، ،

فدخلت جامع الكوفة حزينا فرايت

اتسانًا لا قدم له ، فاديت الشكـــــر

والامتناث لنعمة الله ! وصيرت عــــلى

٦- ۞ سأل احدُ ملوكِ القسرس

الظالمين رجلا ورعا ٠٠ اي العبادات

افضل ؟ فقال : ان تنام نصيف

النهاد ، حتى لا تصيب الخليسق

٧ ــ ۞ ورد في سيرة الارتشيريايك

ملك الغرس انه سأل طبيبا عربيسا

بالاضرار ٠٠٠ ١١

انه سیترکنی ؟؟

ولكن جرمها يبقى في عنقك ابدا •

شماتة الاقارب والجران فينا

جهازها ، ووفرة مالها •

ان يبصر ابنتي فيطلقها !!

اخفاء الخبر

ابن الجليل

وصلت الى دار سعيد في الوعد اللي اتفقنا عليه ، في الساعة [السابعيسة مساء - كنت قد حادثته تلفونسيا في صباح اليوم واتفقت معه عل زيارته في الساعة السابعة ، باعتبارها الساعسة الوحيدة الملائمة له ، وهو يبل هـــن الرض الذي اصابه بعد ان هجرتـــه إرجته الى قريتها • كان سميد في غمرة تأليف كتاب يعالج فيعمشاكل الشباب في السيعينات • وقد عليم العديد عن اصدقائه ان الكتاب شده بقوة وسلبه كل اوقاته ، وان زوجته الشابة غضبت منه فهجرته فترة ما ،" وعندما عادت اليه اكتشفت انه ازداد ايغالا في كتابه فقررت الانفصال عنه والعودة الى منزلها في القرية • امسا سعيد فقد وافق على الخطوة التسبى قامت بها زوجتهوهو بين معسساق ومكذب او بين موافق وغضبان • وقد اسر لى تلفونيا انه سيئتهي من كتابه قريبا لم يسافر الى القرية لكــــي يصالح زوجته ويعود معها الى دارهما. قلت له ضاحكا : واذا بدأت في كتابة كتاب جديد ؟ فأجابني بضحكة طويلة امترجت بسعاله الشديد : ساجيبك على هذا السؤال مساء عندما تأتيني في الساعة السابعة ، لا تنسى •

دار سعيد ، وتوجهت مشيا الــــى الشارع القصود • وهو شارع جديد ثم تخف البنايات وتقل وتنتهسي فكانت اخر الدور ويعدها تمتد اراض يرائحة نفاذه تذكر بالقرون الاولى

قطعت الشارع بتمهل في حين كان الظلام يرخى سدوله على الدنيا واتا انظر بعيدا في اتجاه نهاية الشارع ، افكر بالصخور وبالاعشاب الجافسة وبالافق البعيد الذي ماتت عنده الشمس قبل ساعة ويعض الساعة ، ووصلت

الى دار سعيد بعد فن اجتزت جميسع الدود - ثم وقفت كالمعمى عليه واثا ادى ان دار سعيد غير موجودة بالمرة! درت على اعقابي وتطلعت الى البيوت التي اجتزتها واحدا واحدا والتسبي اعرف شكلها بدقة ، ثم وصلت ينظري فوجدتها في مكانها • حرث في زيوية صفيرة الى حيث تكون عاد سعيد التي قصدتها للمرة المائة ، ذلك اليوم ،فلم أجد شيئا ! دار صعيد ليست هناك ابدا • عادت الصحراء فعدت يبعسا اليها ، واختفت وانشقست الارض هكذا فابتلعتها • دار سعيد التي اعرف شكلها وحجمها والضوء السني

وفي حوالى الساعة السابعة ثزلت من الياص الذي اخذني الى مقربة من تقوم في اوله بنايات ذات طابقينوثلاث بيوت صغيرة ذات طابق واحد ينتهي ' من شدة الدهول ولكتني تعاملست عندها الشارع تقسه ١ اما دار سعيد واسعة غير مبنية ولكنها تزدحم بحياة بدائية تعمرها الصغور والاعشساب الطويلة التي تنازع هبات السهواء الباردة في الليل والنهار وتعلأ الجو

وبالانسان الاول -

ممارف واصدقاء ، تقدمت من بتاية إلى بثاية وانا اتفحص الإرض وادرس كل حجر على الارصفة غير المبدة واعسدة الكهرباء المألوفة • تقدمت هكذا وانا افكر ان شيئا غامضا مجنونا قد حدث لي في الرة السابقة والل ما حسسات

قصة بقلم: اسحاق بار _ موشيه

********* مستحيل • قلت في نفسى انني اعيش لحظة مجنونة هو لوثة عابرة • فكرت بهدو علتي اجد في ذوايا فاكرتي امرا مشابها لل حدث لي قلم اجد شيئا . ثم قررت الا اظار الى دار سعيد او في اتجاهها الا عندما اصل الى الكان وان على ان اتعرف وكان كل شيء على ما يرام . حتى تصبح الاثنياء على مسا يرام وتظهر الحقيقة .

سيقول كل من يسمع هذا الامر ائتي اهلي هذياتا • ولكن لا باس. اقسمت في سري اله اذا جرى كل شيء بسهولة ووصلت الى طد معيسسا فسأنس ما حدث لى حالا • لن اقول السعيد او تغره كلمة واحدة عمسا حدث لي • من الذي سنوف لا يضحك في وجهى ويقول : انك بلا شك قد جننت ؟ من الذي يضمن ان من يسمع كلامي سيعتبرني عاظلا ؟ الهم ان تزول هذه العقبة • ان اصل الى دار سعيد ثم اطرق الباب بشكل طبيعي واذهب الى المالون واجلس لاتعادث معه المهم ان اجد المدار • سأتصرف وكأنثى وصلت الساعة ولا علم لي بشيء ملم

كثت اتقحص الابنية المالوفة واقرأ الارقام على ايواب الدور وكأنثى غير مهتم بشيء ٠ انتهت عمامي البنايات ذوات الطابقين ووصلت الى السيدور الصغيرة ذات الطابق الواحد اللتثاثرة على الجانب الايمن من الشارع .حيث دار سعيد - تباطأت عمدا في سريوانا اتفحص کل دار ودار ۰ ـ اطلب مثك يا الهي الإيراني احد من سكان علم النور وانا اتفحص الداخل والايواب وكانني افتش عن منفذ تكي اللصص فلاخل لاسرق ـ كان قلبي يدق بعنف رغم تظاهري بالهنوء في الطلام ، وانا اصل الى الدار التي تسبق هار سعيد٠ وقفت عند مدخل الدار وانا اقرأ الرقي واسم صاحب الدار واحسب علىالاعمدة الحديدية اللتوية في البوابةالعديدية الخارجية • ثم سندت نظرة الى الباب الخشيى البعيد عن الدخل پيضعــــــة امتار وانا اقول في سري : ترى ماذا لو كائت هله هي طر سعيد ؟ ولكن

اخلت اشجع تقسی واقول : والان وصلنا • هذه دار صاحبی وصدیقی سعيد ٠ ارفع عينيك يا رجل ٠ ان رأسك لا يدور واثك لست حالا ولا مثمی علیه ۰

سرت يضع خطوات من الكان اللي کنت فیه ووصلت ال دار سعید ثمم رفعت رأسى وسندت بصري الى الدار • يا تلعمي والدار لسبت هناك اختفت مرة اخرى · في مكانها ارض يــــباب تمتل بالصغور والاعشاب - يا عاد صعيد : اين اثت ؟

اعترف اثنى في تلك اللحظات لي اكن دهتما بداد سعيد او حتى بسعيد روليغفر لي الله المي وافكساري الشريرة) كما كنت مهتما بسلامة عقلي وبالا يقول لى احد بعد ذلك النسسي جننت . لعلني جننت حقا . وفجاة اعتصرني خوف لا يوصف نفد الي اعماق قلبى وتسرب ال عروقي وسد علىي متافذ عقلي • وقفت المام الدار او المام الكان الذي كانت فيه الدار واخلت ابكي ٠ اندب سعيدا او دار سعيد الجميلة ، او اندب عقلي وافكاريالتي شلت وحل معلها الجنون الطلق • ويبطء شديد اخذ الخوف يتوارى

ينيعث منها في مثل هذه الساعة من اليوم، غير موجودة • طارت اوغارت .. لا اعرف ، وتكنها غير موجودة ، حرت على تفسي مرة ومرتين وانا اقول في نفسى ــ انك عائخ يا رجل ــ ثم وقفت باتجاه الدار او باتجاه الكنان الذي كانت فيه الدار فلم اجد شيئا، بل كان هناك امتداد لمالم المعور والاعشاب الطويلة التى تتازعوتفاعب هيات الهواء في الليل والنهار 🖟 اما الدار فغير موجودة • كل شيء في الشارع موجود • كل البيوت التسي اعرفها والتى مررت الى جوارها فنسي ساعات النهار وسأعات اللسسيل الرصيف غير العبد موجود • اعضناة الكهرباء موجودة • الشارع يمتد كما امتد دائما - اما الدار فقير موجودة • اوشكت ان اسقط على ارض الرصيف والافكار تركض في ذهني بسرعةجنونية في لحظة واحدة خيل الى التي فقدت

عقلي او اخطأت في الشارع او. ان حادثا غير طبيعي قد وقع ، فعسبات ادراجي راكضا الى معطة الباصات التي تزلت منها قبل دفائق • فحصت: رقم يحدث لي شي، ٠ فقط يجب ان اجد خط الباصات وتأكلت من اثنى أولت

من الياس في الكان الصحيح أوسرت بيط، شديد الى مطلع الشارع اللي اقصده • قرأت اللافتة الصغيرة المناءة وتأكلت عرة اخرى اتني في الشاوع القصود وليس في غيره • ثم سرت يتمهل شديد واقا اتطلع الى البنايات التي اعرفها والتي يقطن في بعقبُ ا

الرقم يختلف والاسم يختلف • ولاقا اخدع ثقسی ؟

> كفسرت بالحب يطويني وينشرنسي ! وبالحبيبة ١٠٠نساهسا وتنسانسي ٠٠ وهمست بالغسن يستينسي باكؤسسه رحيق وصل مقيسم البود انسانسي ا عنسدى مسن الشعير اكدامس مكدمسة لكسن شعيري لسم ينظهم لبهشان • •

> لا تسأليني : لماذا الصمت هسل نفرت منك القوافسي ، فشطت بعد اذعان ؟ ام افتقرت الي الالهام؟ لا • ابساء ما زال يزخر بالالهام وجداني • • • ما ذلت احدو شعاع الفجر مرتقبا اطلاله في امان فسوق اوطانسي ؟ فهسل تعبين ان احيسا بسلا هسلف مسبحسا بالهسوى والعطسر والحسان؟ ام هـل اطل مـن الإبراج منتشيسا وقسد تسردي احبائسي بقيعسسان ؟! كــلا فلست بمـن يشـمو بمأتمه ٠٠ ولا بمـن يقتفى اثساد دكبان! كسلا وعينيسك والارض التسى زرعت بمهجتسي ، فهسى انجيلي وقرانسي ٠٠ لن يفصح القلب عسن حب وان سكبت عينساك فسي جوفسه طوفان تحنان ! شعرى وليسد ضميسرى فليكسن ابسدا منزها عن محاكسساة ٠٠ وخسلان غدا سانظم في عينيك ملحمة كبرى ، مبسراة مسن اي ادران ! متسى تحقق لى العيش الكريم متى تسربلت بثيساب السلم اوطانسسي ٠

ما زالت شابا ١٠ ها زوجتي فاكاد ابكي لكى يحل مكانه اللهول • كان الشارع الما عندما اذكر كيف عاملتها بسبب خاليا من المارة والبرد الشديد يسحق الكتاب، • اما زوجتي فهي الاخسسري تحته الاسفلت ويفرب الاعمسسلة شابة • لقد ارتبكت علاقاتنا وامورنا الكهر نائبة ويحادث الصخور ويتفسد من ثيابي نحو قلبي • قلت في نفسي عندما بدانا نلقى افكارنا الاولى في لعل الدار جمدت من البرد • وجه احدثا الاخر عن الشباب ومشاكله او فل عن مشاكلنا نحن الزوجسان دخلت في ذاتها كما يتقلص الانسان داخل كتفيه وينطوي على نفسه ويجلس في القرية - عادت الى والديها وهسى القرفصاء لكي يتحاشى البرد - لعل غاضبة على • والعما كتب لي رسالة سعيد وقد هجرته زوجته اصبح قزما طويلة يوصيني بها خيرا بنفسى ويقول فاصبحت دازه صغرة صفرة اعاتبها

> زاوية من زوايا عقلي كانت غير مشلولة ومنها تلقيت افكارا تقول ان على ان اعود ادراجي حالا وان اذهب الى بيتى فاغتسل والبس ثيابا ادفا من ثيابي ثم اذهب الى الباد لاشربكاسا والهو مع اصدقائي • على ال اخابر سعيد غدا واعتلر له على عدم مجيئى وان اضرب معه موعدا في الصباح ، في يوم دافي، مشرق الشمس مثلا • الا انثى دغم وضوح الفكرة لم اجد ما يحملني على الإخل يها فقد قررت ان اخوض مقامرة اخرة رغم الغوف ورغم اللعول ودغم الشبلل الذي اصسباب افكاري وكاد يربط يدي وقدمي معا

وقفت امام منخل اللخر او ما كان

مدخل الدار واغمضت عيتاى لحظة

قدمت خلالها صلاة قصرة للقوى الجبارة

التي تسر الكون وما فيه ، وشعرت

يُعدها انْ تُوراحُفيا احُد يضيء امامي

فسرت عير مدخل الدار وانا اعتلى

الصغور والاحجار واحاول الا اسب

الاعشاب باذي ثم توجهت الى اليمين

حيث كانت غرفة استقباله سعيسد

وزوجته الشابة - كان سعيد يتخد من

غرفة مستقباله غرفة عمل كذلك فقيد

حولت له زوجته فاوية من القرفة الى

مكان مربع جدا للكتابة والعسمل -

اخلت احسب خطواتى يهدوه عجيب

وانا اجتاز غرفة الطعام الى غرفسسة

الاستقبال التي تليها ، واغمضتعيثاي

مرة اخرى دون ان اعرف لاذا ولكننى

تاكدتوانا في تلك الظلمة المساعفة

انتى عند مدخل غرفة الاستقبال ، ئم

سرت كالمجلوب الى الزاوية اليسرى

في نهاية الغرفة حيث كان سعيساء

يجلس للعمل ساعات عديدة كل يوم٠

وعندما فتحت عيناي كانت هناك بدل

الطاولة او مكان الطاولة حيث تلتقسي

مكتبتان تمتدان حتى السقف مصخرة

غريبة تلاصق الارض في زاوية حادة.

دخلت تحت الصخرة وكانني ثائم يسر

في نومه وفجاة وجدت سعيد عند مكنيه

ونور صغير يضىء امامه الكتسب

صرخت كالمجنون : يا سعيد ماذا تفعل

هنا ? فاجَّابني ضاحكا : كما ترى ائني

متشغل في كتابي لماذا تأخرت يا رجل؟

فتحت عيثاي بلعول وانا اتطلع ي

سعيد وفي مكتبه وفي الضوء اللي تغرق

تحته الاوراق والكتب ، لم يتغير هنا

شيء ٠ عن يتطلع الى سعيد وهـــو

يجلس هكذا لا يكاد يعرف شيئا مما

حدث لي ٠ سعيد هو على كل حال،

اخر من يشعر بها حدث لي ،وهو كذلك

كما يبدو اخر من استطيع محاورته في

- لم اتأخر ابدا · وصلت فالساعة

_ لن استطيع ان اتصرف احسنقبل

ان انتهى من الكتاب - هل تعرف ؟

الثي عندما اغرق في العمل تنتهي امامي

الدنيا كلها • يصبح العالم ورقاابيض

امر عليه يقلمي • هنالك ايـــام لا

اعرف فيها ما اذا كان ألوقت يمر او

انه متوقف بالمرة منالك ساعات انسي

اين انا وماذا حولي - رغبت اليوم في

الغروج من زاويتي للحظة وقبل ان

اجتاز باب القرفة ، وقبل ان اصل

لل باب الدار وجدت نفسي اعثر امام

صغرة فاسقط بين الاعشاب و هل

مسافة كيرة من البيت ويجوذ كذلك انتی اغمی علی • وعلی کل حال أم

استطع العودة الى مكتبى ، بينالصخور

_ متى ستنتهي من كتابك ؟ قل لي

البريد الادبي

محاولتك في قصة _ بين الماضسي

والحاشر ... غير موفقة ، لكنها تشير

الى مرهبة ادبية طبية يمكنك الاترعاها

الاغلاط اللغوية كثيرة في قصنتك،

وتوشوعها مطروق ء حاول الترقيع

ص • ع = طولکرم شویکة

تصتك _ يتيم في عيد _ تجربانجة

م- ۱۰ - العهد العربي - ابوديس،

الكتابة الى الصحف تكون على وجه

واحد من الورق ، ثم ان القصة التي

ارسلتها الينا غير صالحة للنشر

محشوة بالاغلاط اللغوية والاملائية •

بهزيد من المطالعة والدراسة •

عن هذه السداجة في السرد •

ب و خ ـ الناصرة

ح • ك • - غزة

والاعشاب ، الا بعد وقت طويل •

الحدية • قل لي كاذا مواعيدك مجنونة

للوضوع

بقيود غير مرئية ٠

نسمع تقسك فقط ؟ _ لا اعرف ماذا اقول - لا اعرف مادًا اعمل • كاذا عندما اختفى في العمل يختفي كل شي. حولي ؟ لماذا عندما اغرق في العمل تفرق الدنيا كلها حولي ؟ احيامًا اشعر انني عدت الي القرون الاولى لكى ارى شياب تلسك الدهور وعلاقاتهم بيعضهم البعسفي وانداك يحدث لي شيء عجيب : يصبح مكتبى هذا حيث اجلس وافكر فسي الغابات نو يڻ الاعشاب والصخسور

بدايته ثم عرجت الى معطة اليار لكى استقل سيارة تعيدى من : اتیت - فکرت فی اعماق وعیی نوات ان اذهب الى الباد لاثرب كانظًا بعض الاصناقاء ومن ثم افرب سعيد موعدا بالتلفون غدا علنى في لقائي القادم معه ، أكثر توفية"

شعر : فاروق مواتي ً ً _

المراور هوامو

رو بنعث

احوا وسط

والمعير والإحر

فاستشق مواه لم يعر برنان الألم

واسلم ، وفي دلتاي عبيرا اطرى والم الما تعلب

واستم ، ربي الفتي من حولي كارتهاي المرب

للا ادى باب القرفة بل مستقل المحرب واعتسابا • يعتفي من حولي اليسر وكأن أم

والحيطان فاجد تفسن عسيل الريالان من

ايد بشرية لانها بدائية ، الشيارة الربي ال

الشر عل كان للاض التي الم مليد مع الموقها اسما ؟ من اللي المقام ما عليد الم

شباب اللنيا اللي لا يعني أ على وي في "

اسم ؟ هل له صفات يمكن تطبيا بن الو بلا

مباذلنا وشرودنا والامنا وكرامات وللت للا

ان يسمعني سعيد او ان يتذي ولي عاد على ل

ولافا اتفقنا على زيارتي له ألا الب كسف

في غيبوبة ولكن وجود سعيد عد الما

ترکت سعید یتکلم ثم خریج

بخطوات معترسة من حيث باير

استقباله وباب هدره ومدخل ش

الدار وسرت في الشارع العروق،

خفف عنی غیبوبتی •

عند علمالنقطة كنت قد يئست إلى بأن اهــ

راسي وتفيض به عروق مستقيما أناهم

اسم لها • قل لي : قبل فا الله

والسم ؛ ما هو الشباب، بأن ما الناس

من البشر الذين تعاقبوا كل ه

القرون واجد في دامس الملكين

ماثرة • هكلا تعيط بي الحج

بدائية واعشاب سليمة البنيازلات

ليس ما اكتبه بعثا وانها روا

الخلية العية الأولى ويكون فر

للة لا يفسد شياب الدنيا رغي

في ربقة الاسر المحلى بالامل ذقتا افانين الغزل في وقفة الشبعر التي تيكي الطلل ـ وعيوننا كانت تجوب عيونها في دربها شارات امجاد تعول لكنها غنت على لحن يقول :

 يا ليلنا الموسوم في سوق الهائة ونهارنا خطب جلل في كل صوب ظل يسري في المُعَلِّيُّ ـ يا غيمة عجفاء تفري اختها لا تكتم الحب الذي يبري الجسب لسحابة صيفية لم تنقشع اين القريب لتنقشع ؟ فالجود منها كالرياء وكالمطل وهمت رمالا والرمال على الفؤاد لصقت الى شفتى همست الى اذنى «خدني للبلد» گم تعتصم في حبلنا قطع وفي سفر الاذل مزق تردت في اضطراب

تروى لنا سير الاول

تبت اياديهم وتب

قومي المستحى دمعا تبلني في العيون لا تكثري سرد السيجون فالقلب قد اضناه شوق وانفعل لا تجعلي احزائنا تغدو كمد فلقد سجت فينا ليال والظنون ارتالها فوق العدد ان شئت كأن سهادنا نوعا من الطفل الحنين لا بد أن يكبر مع عدايات الارق ويدوب صوتك يا نغم. عند الساء كموجة ماجت باصداء الألم لقصيدة نضجت على وعد الغلق من اجلها قطفوا «عناقيد الغفسي» قولی اعود بمن خلق من شر ما خلق ليعود موج اثر موج لا تكتفى بالقول فالقول يبدو كالهباء

یا لیتنی گفرت عنی بعض اثم يا ليتنى شوق على ذرات تربتنا الجريئة وهرقت اجزائي على نغمات امالي المريئة في ارض ايزيس الجميلة حتى نكوم لحظة النسيان عطراً واشتاء تهمى في ارتواء في ذروة اللروات حيث لنا الغبطة · وسماؤنا حقل من الحنطة والضوء بينو في العراء ابهى من الانهار ساعة مطلع والبدر يبدو في خفاء كحميلة خافت من الحب العطاء ناغت طويلا حلمها في الهجع وحياؤها غاو على لحن الوفاء في عينها شارات تعذيب الساء

لكنها فرح على وعد اللقه

فمتى اللقاء •

كي يدخلوا الايمان فوجا بعد فوج

يتلاشى ببط، مؤلم لذية ٠٠ حسين استفقت في بلادي لم اسأل نفسى من إنا بل من تحن ؟؟! وما يجب أن

٠٠٠٠ وينتهن بك الامر السي الاكتشاق إن اللحب الذي صهرك فردا في فريق مقاتل ، وسيسحق انانيتك من أجل خير مجتمع وشعب ووطن ، فقد عزر الله فردا ، فتشع تلك المنون القابعة بين سروتي الالف فاذا اثت حين تسمع سؤال من تحق ؟ لا تغضى الطرف لان (أنا) هي جوَّه من (نعن) ، وآظ اثت انسان اقرب ال الله ، واحب الى الجيران والواطنين، والثا اثت انسان لرفع ، لائك مواطن

يقول علماء اللرة أن ذرات جساء الإنسان تتقير ، او يتغير منها ٨٩ ٪ كل سنة ، فهل يتغير الانسان عرة كل سنة ؟ إن مذهبي فتى يبقى دائما ق ريمان الشباب ، انه دييع الحياة عداهم لا بأس أن يعيش على وجسه لا أن الافاقة لا تكون علوية ولا فيوائية الدائم لائه حركة حياة . أنها حركة

البقية على ص٥ ع٥

دعـــى الحـ

شعر : خالد نصره

قولى لعينيك ان لا تستخفانيي ٠٠ اني عبل الحب قبد اعلنت عصياني انسى اعيشس بدنيا من وهبت لهسنا روحسى ٠٠ ومن غمرت بالوحس اكواني وانحسر الشوق قربانا احمج بسه ٠٠ الى مرابع انسى ٠٠ تلو قربان : قولي لعينيك انى قد كفرت بمسا ينعونه (الحسب) ان الحسب اشقاني •• وعشت في عزلة الرهبان منقطعها السي مناجساة اطيساف ٠٠ والحسان كاننسى دوحسة في القفر نابتسة ٠٠ لاكست رياح الاسي والوجسة اغصاني قولسى لعينيك انسى قد كفرت بمسا لا تسبران مدى بؤسسى واشجانسى ا ولا تمنسى فسؤادي بعلما كفسرت نفسى بكل رجساء ١٠ بعسد خلانسي ان الامانيي كعيدل الناسي ذائفية ممزوجية يرحيسق الفيطسة الفانسي • • فكم تعشقتها لا الهممول يصرفنهم عنها ، ولا تضعصف الاحسداث ايماني وكسم بنيست قصورا في الهواء وكم ٠٠ داست سنابك خيل الحظ بنيانسسي ! حتىى صحوت على كاسمى وقد نضبت الا ثمالية اشواقسى واحسزانسي !

ولا لُذك عبر قسنود وهسى ما نسسة ٠٠ ولا لومسف نهسسود قطفهسا دان !!

سعيد تقسى الديسن

بقلم: فرحات بيرانى _ دالية الكرمل

النظرة السطحية الفيقة في الحياة الى النظرة الإنسانية الشاملة حيث كتب يقول : لقد اعتنقت في تقى الدين _ يربسط بينهم ذلك بدء حياتي مذاهب ثلاثة : فلقد كنت الجباد العبقرى (سعيد) مصوبا الي حتى السادسة عشرة أدين بقرويتي الدنيا طربوشه الاحمر فوق حاجبه الضيقة - فأنا ان الضيعة في لينان، وقوسه افق العالم، ••• ثم يعضى اومن بماثلثي ، وبتقوقها على غيرها ، واومن بأحقادها السخيلة وبصراعهما ••• دوراحت الحياة تفكك عقدا مع جراثها من اجل سؤددها ٠٠ وهذه في النفس وتصوغ سواها •• فاتنا العائلية القروية ارتدت الطائفيسة متحرد من قرويتي ، وعنصريتي ، كافر وامتشقت سيفا واعتمرت خوذة ٠٠ يهما ، ولكني بدات اعيد ذلك الجيار

فانا درزي ، وفي نظري الدروز اشجم

مجموعة خطب ، و «الثلج الاسود، و محفئة ديح، وعما مسرحيتان نشرت کل منها فی کتاب احتوی قصصـــا قصيرة ، وفي عام ١٩٤٩ انتخــــ

وككل اديب أصيل تنرج اديبنا من

في سنة ١٩٢٣ ظهر اسم سعيد لحة خاطفة عن الاديب الدرزي: نقى الدين في لبنان ، وكان حيثناذ تلمينا في الجامعة الامريكية في بروت حيث مثلت روايته ءلولا المعامي، التي

ذليلا عطيما للدروز ، بل أماصمة الدروز ، بلنائي التي اسمها ،بعقلين، هناك حيث ثيوا عرش الالهة _ عائلة

مقالاته الادبية في الصحف ، وخطبه على النابر ، والف مسرحية ثانيــة اسبهها دقضي الامر، • وتخرج سئة ۱۹۲۰ وعمره احدى وعشرين سنة ئم هاجو الى جزد الفلبين حيث بقي الى عام ١٩٤٨ • وبعد عودته الـــى لبنان انتج كتابه مغابة الكافور، ، ثر حربيع الخريف، وهما مجموعتان من القصص القصيرة ، ومسرحية «النيوث و مسيداتی سادتی، وهي عبارة عن

مشهورا بالحكمة : ماظ ينبغى ال يتناول من الطعام يوميا ؟ فقال : يكفى وزن مائة درهم • فأجابه عومانا يعطي هذا القدر من القوة ؟ فقــال الطبيب : هذا القدار يحملك ، ومــا زاد عل ذلك فانت حامله،

«لامريكية بيروت •

لا ترال تمثل الى اليوم في كافسة الاقطار العربية • وبعد ذلك كثرت

العباري سعيد !! ثم استفقت ٠٠٠٠

أهل الارض وانبلهم! وكل مـــن الادض ، ولكنه يجب أن يكون خانعا تبدأ أولا بشعور وعي يرافقه حدار

عل توافق على اشكال التعرد

التي تمارسها البئت المرية الأن كحقها

في الصداقة والعب واختيار شريك

حياتها بنفسها وحقها في السغر وحدها

- الحقيقة ، افضل ان تمارسالبنت

حريتها ومسؤوليتها وان تقرر بنفسها

مصيرها وانا وان كنت مؤمنا بالفضيلة

بغير حدود ٠٠ الا اثنى افضل الفتاة

الواعية الحرة التي قد ترتكب خطاعل

فثاة نقية يفضل الرقابة والسلطة

الاسرية لا غير • عن الكواكب

با أيها التمثال في الحديثة

الموت صار خادمي

يمسح باكرامن العياة

لقلبي الريض بالارض

وزن وقافية هزيلان ، فما القصود؟

أما صديقينا انتظون شيماس ...

سكرتير تحرير الشرق .. فهو يغزل

على نفس هذا المنوال ويكتب قصائده

بالجملة ، فقى العدد الخامس مسئ

الشرق ـ السنة الثائية ـ كتب تسع

قصائد دفعة واحدة . وكان السالة

مسالة عدد . يقول انطون في اولاهـا

وهي غزلية على فعته : _

قالت الشفة للاصبع

الغورتوغراقي -

دالسباق: ــ

الم ثلثق من قبل ؟

واثا اركض على مهل

فوق رؤوس الاشهاد

ثم يقسم باغلظ باعه ا

حلفت باغلظ باعى •

قال : ف معطة الشهوة •

كلام مفهوم وموجود في الادب

أما المون شحاده فيقول في قصيدته

يا سلام ! هكذا التجديد والخلق.

بركض على مهله فوق رؤوس الاشهاد

ما هذا يا ادمون ؟ هل استهوتك

اللعبة البهمة فجنت عليك ؟، التي

اختى عليك والله ان تعلف باغلظ

وسهام داود ، الواقفة وحدها من

بنات جنسها في ميدان الفقار المشم

تستهويها كثرة القصائد . كزميلها

انطون شماس ، فهی تکتب فی عدد

الشرق السابع - السنة الثانية _

ست قصائد بالجهلة ، وهذه القصائد

او بعضها ترید ان تشی او توشوش

فرتفع الصوت وتفضح نفسها ينفسها

لأن الصوت من فكي وينزرع

في جثة غربان

فخذك او بغيره في المرات القادمة -

يعيدا عن الاسرة ؟

تعريرها في العلم والعمل للتغلب

والحقيقة ان رايي فيها انه في جانبها

بينها وبين البنت التي عرفتها فيمقتبل

الحديثة مثلا اعظم حرية ووعيا وثقافة

وقدرة على مواجهة الحياة وتحمل العمل

٠٠ وربها كانت اكثر اخطاء ولكن هذه

بقلم: شفيق حبيب

أن تجزل العطاء لاى شاعر يطرق

بابها ؟ فهذا لا يدخل في حساب

حنما اكتب علم فليت اكتب الا

بعد ان درست وقرأت الكثير من هذا

الشعر . وعدت في كل جولاتي خالي

يقول صلاح عبد الصبود : ...

ونشأ المرح شعريا ، وأغلب الظن

انه سبعود كذلك ، رغم غلبة الطابع

الاجتماعي النثري منذ اواخر القرن

التاسع عشر ، ولكن الإيماضـــات

الشعرية التى تتخلل السرح النثري

تؤذن بعودة الشعر الى السرح ،وليس

الاسلوب النثري المحكم .. كما قال

احد الثقاد _ الا معاولة للاقتراب من

وبرغم انني حين اكتب لا اكتب

بقلم سواي ، ولا اتلوق طعامي بلماب

غيري اوردت ما جاء اعلاء ، قائلا : _

الصبود ، فهل يستطيع اصحسباب

الشعر الغيبي التتبؤ ، وهم اصحاب

الباع الطولي في هذا المضمار .. كيف

سيكون حال المثل حين يقف عبلي

المسرح ويلقى بالفاظه ذات اليمسين

وذات الشمال وكانه يتكلم الصينية؟

لا بد وأن يقول الجمهور آنداك :..

مصاب هذا الرجل يمس في عقله ،

فاخرجوه ا

اذا كانت هذه توقعات صلاح عبد

الشعر في تركيز موسيقاه.

فرسان الفخار ابدا .

الوفاض ، صغر البدين •

نتيجة لفترة الانثقال بطبيعة الحال

الأهرام وميادين الفخار

♦ والبنت المرية هل هناك فرق

قطما فيه تغير جلري ٠٠ البنت

نجيب محفوظ يو دع السان به المراياء عرجيع الواقيل التي تعترض سبيلها

♦ ما هو رايسك اذان في السيرأة

- الرأة المرية ست بيت مثالية

يكثر الهمس ويشتد ، فيصبح

صراخا وجدلا لا تهاية لهما ، يثف

الطرف الاول على أهرام مكتيه ذات

قم هناسية عريقة ، ويقف الطرف

الاخر في ميادين الفخار المشم ، وبين

الطرفين هوة سحيقة ، لا تمكن من

الطرف الاول متهم بالرتابة والقدمية

وللعائي الطروقة ، أما الطرف الثاني

فهو رب الكلمة الوحية التوهجة كها

ولانتي من الطرف الاول فعنسدي

نحن نعلم ان مدرسة مجلة شعر،

آخلة في افتتاح فروع لها ، حيث

التربة الخصية الملائمة ، واول فرع

افتتح لها في هذه الديار كان بالناصرة.

ومن الناصرة اخلت التهويمات تنتشره

فاصبحت الإقلام الضعيفة تجد لها

ملافا تعت كنف هذا النوع مسسن

مالشعر، خاصة وانه خال من ايسية

قيود ، فلا معنسي ، ولا وزن ، ولا

التقى بالكثيرين من فرسان هسلة

البدان اللي، بالفخار المشم ، وحين

يكتبون ، يجيب كل منهم وكأنهــم

اتفقوا مسبقا : هذه ايحاءات يسسا

واصبت طويلا ، الوم تفسى والوم

می کیف لم ترضعنی شیئا من علم

ثم اعود لاقرأ ٠٠ واقرأ ٠٠ واقرأ

• علني اهتدى الى فك رموز هله

ثم اعيد الكرة فاسأل تلاملة هذه

المدرسة : لم تكتبون ما لا يفهم ؟

فيجيبون : ولم لا نفهم ما يكتب وكان

الامر اصبح اعجازا في اعجاز ،واعترف

أعامهم بأقر لا افعم شيئا مما يكتبون

فيعلقون وكائهم اتفقوا مسبقا :حياتنا

قلق وضياع وشعرنا بعبر عما تعيش

كلام فارغ لا يسمن ولا يغنى عن

جوع ، فاي ايحاء في كلام مبهم ؟ واي

قلق وضياع تعيشون يا اصحاب الإقلام

الطلسمية والإفكار الغيبية الهائمة -

الستقيل ، فكيف تدعون بانكم انها

تكتبون للاجيال القادمة ؟ عصــــر

النبوءات ولى فهالكم تتعلقون بذبله ؟

شعر ، وأن كل من آزر هذه الفئة .

لديه عقلة تقول : ... القلق والتشرد

فحين قدم الاديب طه محمد عليي

لكتاب الاستاذ مشيل حداد والدرج

الوُّدى الى اغوارنا، قال عن قميدة

معباء، : تركيز حاد وقوي للقنوط

الانساني والحيرة التي يحياها الانسان

ثم ياتى دور الاستاذ شموليسل

موريه ليقول عن بعض قنعائد تلسك

والتراب الجاثم على الالسنة، (ص ١٤)

تمثل الحياة العصرية التي يسودها

«الايدى والجبيوب» (ص ٤٩) -

غوص في اعماق العقل الباطن ووقوف

اعصاب مسافرته (ص ۸۸) ــ

داشیاء ارضیة، (ص ۲۰) – ترسم

التشرد والفياع .. هل اصبح الاستاد

هذا غيض من فيض وبعض ما قيل

عن اول مجموعة تصدر من هذا النوع

من الكتابة ، وعلى هذه التماكلة كل

ما يكتب عن علا والشعر، ، حججهم

قلق وتشرد وضياع ، ولهذا قام

يوسف الخال وشوقى ابى شقسسرا

وتلامدتهم بمحاربة الوزن والقافيسة

والمائي المفهومة ، فالوزن والقافيــة

يهنعان ترفق التجربة الشعرية ، ومن

عنا بدأت حربهم ضد الركائز للعترف

أما كيف استطاع الشاعر القديم

وكنف استطاعت هلم اللغة المصط

ان يعبر عما يشباء وكيفسها شباء ؟

عليها من ركائز الشعر ٠

حداد وغيره كاميرا هذا العصر ؟

الإنسان حاثرا مكتوف الإيدي -

فصيدة الجيل القلق •

الوهية : _

والفياع •

ان كل من كتب على طريقه مجلة

انتا تعبش الواقع ولا تعيشسس

الإيحاءات ، ولكن عبثا يكون مصير

الإيحاءات

كل محاولاتي -

لقه ، ولا شيء من الشعر ابدا ٠

كلمات كثيرة كثيرة اقولها عن مشعره

• الله المواقة

يرسم له ځياله ٠

الطرف الثاني -

ويطبيعتها لم جيدة جدا ٠٠ وهي تمارس

رأى للنقاش

الروائية فقدعت رادوييس ويقظسة اولا •

الاقدار وكفاح طيبة ١٠ ثم لجأت اخيرا

الى الرمزية فلماذا لم تعد تلحا الى

التاريخ تقول من خلاله كل ما تريد ٠٠

وخاصة وانه اقرب الى افهام الكثيرين؟

- انّا بطبعی معن یهتمو**ن** بالحاضر

والستقبل اكثر هما يهتمون بالماضي •

انْ عَزَائَى الأولَ هو الحاضر • • وعندما

كتبت عن فترة ما بعد ثورة 1919

للمراة في عالمك مكان متهيز ٠٠

وكانت في اكثر رواياتك لملا في خلاص

الانسان من عداباته ١٠٠ ولكن لوحظ

ان روايتك الاخيرة .. الرايا _ صورت

كل النساء باعتبارهن خانتات ، مرة من

بجل المال ٠٠ ومرة اخرى من اجسل

الشهرة ومرة ثالثة من اجل الخيانة

نفسها فهل هذا هو رايك في الرأة

- ان جميع النماذج النسائية التي

في الرايا متوازنة ومستقيمة فيها عدا

شغصيتين ٠٠ ممكن اعتبار زلتهما

ترجع الى مسؤولية الزوج وخطشه

كتبت عنها باعتبارها حاضرا

كأس مسن عسسل

شعر : مؤید ابراهیم ما اقسى ما تتعلب انـــ غس بعض الناس من البعض في القلب وبعدئد يمضيي يطعنني اقسسرب احبابي بر يمضى وكأن لم يمسني بأذاه ويطلب ان اغفسي واكاد اكب على الارض س وانا اتسلوی من السی

> رباه اجرني من صحبي فالصحب اذاهم مستتر صنى من غيلتهــم وقني فانانيتهم تطمعهمم

سر وحملت صليبي معستليا 🦥 وعيون الناس تطاردنيي ، يا ذل وجودي في دنيسا ارض من شدو بلابلها

سنست ان کنت وللت بلا حظ مدر سر فاحد الى بان امشىسى ت ال السقاه على ركسي بتريم ساعب السم كسقىراط

نار ويقلق وهو في مثل هلم الهيئة

وهد فيصل يده الى جيب سترته

تحسى شيئا وضعه بنظام داخلها ،

زال سرعا في خطّاه . يجب ان يصل

ل غروب الشبمس لقد صمم على عمل

يء وسيعهله مهما كانت الاحسوال

الطُّروف • وانحرف قليلًا عن الشارع

لرئيس ، فعشى في طريق ترابية

وعاد فيصل ودس يده ثانية في

يب سترته وتنهد تنهيدة ثم يدر

هها ، اهى تنهيدة الألم والحسرة

لغيرة ام هي مجرد بشائر تيشسس

سراع عنيف ينوي اللجوء اليه بعد

ليل ، وما زال سائرا وسط ذلك

لحقل تعترضه ين العن والاخر يعفي

(عشاب التشابكة ولكنه لم بمال بها

هما اوقفته ومهما اعترضته ، مسييقي

حاثرا دون ان يعيرها اى اهتمام ٠

اوجود يقول له مهالا لا تتعجسيل ،

لاعشاب الصغيرة ، قرص الشمىسس

لدامي الذي اوشك ان يلفظ انفاسه

اخيرة ، نفحات الزرع الطبية ، الاشواك

تى تلتصق في ادنى ثيابه ، ولكنه

ي يأبه وظل سائرا حتى لاحت له عل

بعد اطراف ثياب علياء الحمراء ، التي

تعد قليلا فليلا متجهة الى الجهسة

شمالية من الحقل • وراته علياء

تما ؛ رباه ماڈا دھاہ ؟! ماڈا اتی به

، هذا الوقت • ان الوقت وقت غروب

أه اوشكت ان تعود الى البيت مع

ليها الذي يتتظرها هنا في اسغل

حفل وقد اختفى بين الحنطة يقتلع

اعشاب الضارة • لقد قال لها فيصل

ه سيسافر هذا الاسبوع الى الثقب

لعمل ولكن ما به ياتي الان الى هنا

ولكن عالها وله الإن ، ما يها تهتم

* وبعجيته ، ربها انستها المفاجأة

لحقيقة المرة التي عرفتها بالامس فقط ،

نها الان تشكر ذلك الشخص الجهول

اللِّي ارسل اليها الطّرف اللِّي ما

زالت تجنفظ به في صدرها ، ان هذا

الظرف يعتوى عل عدة صور لفيصل مع

فتيات تغتلف الواحدة عن الاخرى •

لقد عرفت في الامس فقط انه يخونها ،

كم تعملت من اجله ومن اجل حبه ،

لقد عانت كثرا ، فحملت نظرات اهل

قريتها • وقاست من تصرفات والديها

فاصة تصرفات ابيها الذي لم يعد يثق

4 لان همسات الناس قد بلغته ،

أول بأن ابنته عليا، على علاقة مع

مَابِ غُرِيبِ مِنْ خُلُوجِ القَرِيةَ يدعى

بصل ، لقد تحملت كل هذا من اجله

ا اجل ان يبقى لها ، وان لا يتركها

جدة وسط تلك الذئاب التي تغتنم

الصَّفِي العَنْيِ : بد وان في الامو سرا .

إدي الى حقل مزروع بالحنطة ٠٠

فأرود بن تنم عن وقاد واحترام •

وانرتنسي اقحم اعدائسي في السر يهزق احشائسي من يدهم تلك السبوداء في الناس وكل الاشياء حلحلة القدر المحستوم

بصراخ ارعن محمدوم

هي لي كالمنفي المسووم

اخلتها اجنحة البسوم مع بعض الناس ولا امل مرفوع الرأس الى اجلى

كتابة مذكراتك ؟ موتي منتصبا اشرف لي _ كتابة مذكراتي امنية اتمنى ان بالعز ككأس من عسل احققها في يوم من الإيام • • وما الذي يغريك بكتابتها ؟ هل الانتقىسام مناك اشياء لا تستطيع ان تكتبها الا على

اشكال المذكرت ؟ عيناها هالمتان وسط لجة كثيفة من الدموع ، وترفع راسها بين الحين كنوع من التواريخ الحقيقية ، ولما تعذر والاخر لتنفث نفثات من قلبها الجروح ذلك اثقلبت في يدي الى رواية • وكرامتها المشوئة فاذا بيد قوية تقيض على ذراعها وتشدها جانبا بعنف بهدكرات جان جاك روسو .؟ فارتعلت علياء واصطنم وجهها يوجه فينعل ، وكتمت صرختها ، كان فيصل روسو ٠٠ هو نفسه ٠٠ وهذا ليس ما يزال يمسك بها فاذا بها تقول له

> بصوت مرتجف : ـ ابتعد عنى ارجوك ، ان اخى هناك في اسفل الحقل انه سيقتلني ان واك

يده الى جيب سترته واخرج منها مجموعة اوراق تبرز من بينها صورتها ورماها في وجهها فتبعشرت على الارضى وبيد مرتجفة التقطتها علياء ، انها وسائلها بعثت بها الى فيصل خلال السنة الماضية اثناء عمله في النقب -وانطلق فيصل مسرعا لقد خاف بن ينهار امام دموعها التى لا يستطيع تحملها ، لم يدر الى اين يتوجه فقادته رجلاه الى اسغل الحقل وهناك راي الشاب الذي شاهده في الصياح مع علياء عثلما قدم علىحين غرة الى القرية از بارة اقاربه • لقد راهما وهما خارج القرية متوجهين الى الحقل فظن بها اسوا الطن ، لقه صور له عقله ان هذا الشاب لا شك وانه شاب غريب استغلت علياء فرصة خروجها الى الحقل فتواعدت معه على اللقاء فيالحقل لقد غلى النم في عروقه هذا الصياح عندما تصور ان علياء تخونه لقداعمت

ليرى بام عينه هاذا تفعل . واقترب فيصل من الشاب وقدكان مدوية ايقظت علياء من ديمومة افكارها لتأتى مسرعة تتعثر في الزرع المتهايل لتبسك في الشاب وتفيهه الى صدرها

- ماذا فعل بك اخى احمد لتفعل به مکلا !! وتسمر فيصل في مكانه عندماسمعها تقول اخي لقد عرف الان ان هذاالشاب اخوها • فضرب جبيته براحة يده العريضة نادما على ما فعله متهما عقله الذي صور له ان علياء تخونه • وادار فيصل وجهه كيبتعد عن هذا الجو الذي كاد يقتله ، جو الشك والندم ، فمنت علياء يدها الى صدرها خلسة مسن اخيها واخرجت الظرف اللي يحتوي على صورة لتتبع فيصل في قولها : الاوراق من جيبك الان - وناولتسه الظرف ليأخله بعيدا يتامل ما يحتويه

علياء بعينيها يملؤهما التساؤل :

العبرون الشرعيون عن هذا الجيل • ♦ هل پيشر الإدباء الشبان بشيء؟ .. لا شك في ذلك ، ان هناك حركة زاخرة وعامرة بالواهب في الشعروالنشر معا ، ولكن ينقصها ثلاثة اشيساء : التشجيع المنظم والنشر سواء في المجلات

 ولاذا لم يظهر خلال العشرين سنة الماضية طه حسين جديد او عقاد جدید او تجیب محفوظ اخر ؟ ـ لان فترة الثورات تستوعب كل الواهب في البنا- والتنظيم الثوري •

♦ وما هو سر الازمة الموجودة الان

او في الكتب ، ثم عناية الإجبال السابقة

وعند اكثر الناس تنتهى رحلة العطاء وستقيل عامه الجديد ب _ الحب تحت المطر بعد الستن ولكن عند نجب معفوظ يختلف الوضع • • فقدودع علمه الستين ـ بالرايا .. ٠٠ واستقبل عامه الواحد

قبل ايام احتفل الكاتب الكييسر

تجيب محفوظ ، بوهاعه لسلته الستن

والستين بروايته الجديدة _ الحب

ويهلم نلتاسية احتفل الادياء الشيان

في القاهرة بحفلة متواضعة ضمتهم مع

الاديب الكبير في احد مقاهي القاهرة •

والفريب ان تجيب كلماازداد ستاكلما

ازداد تعلق الشيان به ١٠ ولعله الكاتب

الوحيد من الجيل القديم الذي ما زال

هو الكاتب المفضل لجيل الشياب ٠٠

ورغم انه مر عليه جيلان من الكتاب

بعده فشلوا جميعا في ان يحتلوا مكان

وقد بعثت الاذاعة الصرية باحد

محرريها .. فاروق ابو زيد ... السي

الكاتب الكبير حيث اجرى معه تحقيقا

♦ استاذ نجيب ٠٠ عل فكرت في

ب بعد ما يعانيه الإنسان من التعامل

الا يمكن اعتبار الرايا شكلا من

_ الرايا ١٠ رواية ١٠ فقد بداتها

الا ترى فيها شيئًا من الشيه

۔ اهم شي، في مذكرات جان حاك

استاذنجیب ۱۰۰ انت ادیبالشیان

٠٠ ولى تفسير خاص لذلك ٥٠ فالجيل

وللي انفتح على التفكير والقبراءة في

الستينات نظر حوله فاذا هو يغتقد

الفكر الذي يتصدى لتقديم اجابات عن

الاسئلة التي طرحها الواقع المصري في

ذَلَكَ الْوِقْتَ • • ثُم اذًا بِه يَجِدُ بِعِضَى

هذه الإجابات في أدب تجيب محقوظ

٠٠ فثقافة نجيب محلوظ وشجاعته

اهلتمهون ان يقصنه لان يلعب بالإضافة

الى دور الاديب دور المفكر في وقت خلا

فيه الميدان من المفكرين ٠٠ وجانب

المفكر في نجيب محفوظ لم يدوس حتى

وابتسم نجيب محفوظ وقال ضاحكا :

ـ انا زي بياع الطعمية في حارة

بلاي ٠٠ شقال علشان ما فيش بياع

لحمة ١٠٠ لقد شهدت هلم القتــرة

مفكرين ولكن على المستويات الجزئية ٠٠

اما المفكر بالعثى العام الشامل • • فلم

يوجد • • والسبب في ذلك ان التغكير

كانت تتولاه الدولة ١٠ فالدولة كانت

تفكر وتنفذ وها كان على الثقفين سوى

الشرح والتعليق • وانا شخصيا لااكف

عن التفكير في هموم وطتى بصغة عامة

وعلى قدر استطاعتي وخبرتي ومحتملجدا

ان نتائج تفكيري تنعكس في ادبي •

:اشباب ٠٠ فهل تمكنت من ان تعرف

تفكير الجيل الجديد ؟

من اللاحظ اهتمامك بقضايا

_ جزئيا ١٠ فانا لا استطيسع ان

ازعم ائنى درسته ٠٠ فانا لست استاذا

في الجامعة او مدرسا في مدرسة ٠٠

ولم يكن لى علاقة بمنظمات الشبياب ••

تني احاول ان اتعرف على الشياب عن

طريق افراد متتاثرين ومعرفتي له لا

ترتقى الى مستوى المعرفة الشباملسة

الم تحاول ان تكمل هذا الثقمى؟

_ اراى ؟ في حدود طاقتي لا اقصر

على ضوء معرفتك ٠٠ ما هو رايك

_ من مزایاه مثلا ، واکتی گستها فی

بعض افراده انظلاقه واتجاهه تحسو

العالية وقددرته على اللغامرة يحيست

اصبح قادرا على الرحلة الى الخارج بلا

نقود ٠٠ وصار قادرا ايضاً على الهجرة

ومن سيئاته التي المئي ال يتخلص

منها هي انه الي حد ما غير ملتزم

مقضايا وطنه ، واهلى ان يزيد الشباب

♦ عل يمكن ان تتوقع منك عملا

ـ اتمنى هذا ٠٠ وقد اكون قاد

حققت قليلا منه في روايتي القاصمة

ـ الحب تحت المطر ـ ولكنى ملم

بان الشياب انفسهم من الادباء هسم

من التزامه بقضايا وطنه .

ادبيا يعبر عن هذا الجيل ؟

في شباب هذا الجيل ؟

مع الواقع الخيالي ربها يميل الـــــى

التعامل مع الواقع الحقيقي .

ادَّاعياً تُقتيس هنا اهم ما دار فيه :

تحيي معفوظ عند الشياب .

شكل مذكرات ؟

تحت المور ـ ••

ودخوله عامه الحادي والستين •

في النقد الادبي والفني ؟ _ يلاحظ عموما ان النقد الإدبي يكاد يختفى وربما يرجع ذلك الى انشمقال بعض النقاد بمسؤوليات اخرى ،والندرة



بالتقد الان الا نقاد يعدون على اصابع والنقاد الجادين نادرون •

 نقد بدأت حياتك الادبية باللجوء الى التاريخ كرداء تضيع داخله اعمالك

وحود محال للثقد ، ولا بكاد بهتم



الية الواحدة من الشماب • اما الثقد الفني فهو متوافر ولكن النقد الجاد

نقد وتحليل ٠٠ قصة

كنا في السابق نشفق على القاريء اما اليوم فاننا نشفق على الكاتب من

حكم القارى، الذي لا يرحم ، والذي يتطلب من الكاتب الماما وفهما بنفسية القارىء ومستواه وظروفه ٠ من هنا فانني اعرض القصة على اكثر ان قارى، لاسمع انطباعاتهم عن القصة قبل ان اصدر حكما عليها ، وانتي ابدى هنا بعض التحفظات ، ذلك لانثى

اعرف ان القاريء العادي لا يعتني بالقصة عناية الناقد ، فهو يعطى حكما انطباعيا انيا غير مستعد لمناقشته ٠ من هنا اخذ هذه الاحكام بكثير من الاهتمام والحيطة والحذر . . .

والان مع _ قصة _ السيد محهيدة عبد الله البيتاوي قبلني يا غبي واضع کلمة _ قصة _ بين قوسين • فهذه القصة تتحرر من عنصريالزمان والكان ، وابطالها لا حركة لهم ، لانهم يعيشون جميعا في مخيلة الكاتب ،وهي بالتالي كالبطيخة ٠٠ لها لونان ، لا تستطيع معرفة ثونها الاخر الا بكسرها

وفرفىالقصة الغشة الحد اقول ولكن لان القارى، يتوقف طويلا امام هذه القصة لا يعرف اليها مدخلا فهى مغلقة من جميع الجهات مثل بيضة الرخ ، تكلف القارى، جهدا لا يستطيع المعظم تقديمه للحصول على متعة الكشف وقطف الثمرة الرجوة ، ذلك لان عبور جسور الكلمات لا يظهر ما تعت علم

الجسور من صخب وصراع يتقطر منه

قلب الكاتب الا وحزنا ٠٠٠ فماذا نفهم من علم القصة - ؟ كما قلت : ان لهذه القصة بعدين ٠٠ البعد الاول وهو ما يفهمه القارى،، قصة فتاة تعيش تجربة حب قاسيــة فتجرب ان تصفع الرجل اللي يغازلها لكنها تفاجا بذهابه مع انها عنست بصفعته تقبيلها وانعاشه

اعتقد ان الكاتب لم يشا ولا في نيته ان يفهم القاري، هذا ، ذلك لان الفتاة اثنى ثدافع عن شرفها في شرقنا لا يزال عندها بقية من حيا، وخجل ، ولا اظنها تقول لشخص لا وتعنى نعيم اما اقا اراد السيد بيتاوي ان يقول لنا بان هذه القصة حصلت فانا اصدقه • ان القصة في هذا المحتوى كثيبة لا تسر صديقا ولذا لا بد من قشر

العميق • البعد الثاني • • ترعرُ هذه القصة _ والله اعلم ب الى علاقة المنظمات الفلسطينية ببعض النول العربية وما تواجهه من احراج وتضييق ، ويستطيع القارى، التاني ان يمسك بطرف الخيط بعد اول نظرة يلقيها على القصة ،حيث يقول الكاتب :

الغلاف عن البيضة لتتبين قصد الكاتب

- انحرافات الستينات تعتبر من لزوميات المبعينات ففى الستينسات ولدت النظمات ٠٠ بعد ذلك يتتابع العوار _ اللعني _ ، ـ ما زلت طفلة رغم نضوجك المثير،

_ حسنا ما زالت لديك بعفس ثم ينافش عملية تواجد المنظمات على اراض لا تتفق مع وجهة النظر التي تدعو اليها ويعبر عن ذلك بقوله

للكاتب: محمد عبدالة البيتاوي

تم يشير من خلال هذا الحوارالمغلف ائي رفض المنظمات ربط مصيرهابدولة من الدول يتول :

عن جواري الرشيد • ثم يشير اشارات عابرة الى تجسس بعض الدول على النظمات وكيف ان

- ولكن والدك سيحصل على ما يريد التظمان للوصاية

ـ يجب ان تعلم بائتى لا اخشع للوصاية ٠٠ وذلك من خلال الحوار الذي دار بينها وبين احدى المسدول

هل نستطيع ادخال هذا النوع من الحوار .. !لخالص .. في اطار القصة القصيرة ٠٠٠ قيل ان اناقش هذا السؤال اود ان

سواء باسلوبها او بفكرتها • فهل فعلت

هذه القيمة ذلك ٠٠ نغس القاريء لا من سياق القصة ،

منذ النظرة الاولى •

اشارات او لسات او نظرات کانهسم مسجل تدور فيه الكلمات بلا موسيقى اما عن لغة القصة فهي فلسفيسة رمزية ، تخلو عن الترابط وقد يعفره الموضوع والرمز ، لكن هذا لا يرحم الكاتب من اللوم ،

_ غريب ان تجمعنا هذه الصداقة ... تعنين اختلاف الإمزجة _ والادمنة ايضا ١٠ اشياء كثيرة لا أ الإنسانية الشاملة .

بقلم : عبد الرحن عباد ـ بيت لحم

۔ ولکنی ئن ادیط مصیری ہواحد من اولئك الذين يطرقون الابواب بحثا ويعبر عن تقييد حركة المنظمات بقوله - الغروج بحساب والنخول بحساب

الكل يخطب ودها يقول : لان جمالك سيكون قابلا للمساومةحتى الموت ٠٠ وفي موضع اخر يكرر رفض

- انتى لا ادتاح كصديقتك ـ مع ذلك فهي لطيفة وطيبة القلب - مغرورة اكثر مها يجب - انت تظلمها بدلك . اكتفي بهذا القدار من الامثلة لاضع

امام القاري، هذا السؤال :

ان التطور الذي لحق بالقصةالقصيرة قد جعلها ارحب صدرا من تلك القصة القديمة التي كانت مشدودة داخل اطر ضيقة ، فالقصة اليوم تختار من المذاهب ما يحلو لها المهم "ن تحافظ على رشاقتها وقوامها والا اصبحت درسا تعليميا لا الرق بينها وبن القال الصحفي ، ويجب عليها أن لا تترك القاري، حتى التهاية

بلا مجاملة لا • اللهم الا من تلك الللة التي يستشعرها القاري، خلال عملية الكشف ، وعلم الللم نابعة من مع كل هذا تبقى القصة عمتعة كن

قراها بحواسه الخمسولن دكر كل ما لديه من تفكير حتى لا تصفعه الكلمات اميل الى تسمية هلم ــ القمة ــ صورة ٠٠ صورة ذهنية لانها لم تفادر حجرة تفكير الكاتب ولم تغرج لتمارس

عملها على الطبيعة • فابطالها يتحركون بالسنتهم فقطدون

فهو البدع الاول والاخر وعليه ان يقدم للناس ما ينفع الناس ولا يشق

مع ثمنياتي للكاتب بانتاج اكثرحيوية ونشاط وشباب وجنه سيما وانه يكثب حول عدا الموضوع منذ عدة طويلة .

للحة خاطفة .. تتمة

توحى بأكثر مما هي تنسص ٠ أن غراتها تستبدل ليتجدد جسدها ويفعل عقلها • مذهبي هو الحركة التي تعلى شأن الفرد حين تجنده نفرا في جيش، وتسير بنا نحو الحلم الكبير لتحقيق

مالشعره ، فارجو ان أتحف القراء يبعض البراهين على ما قلت ، ليكونوا قصيدة اثقلها باكملها لشوقي ابي

الصوت الاول:

احفر في الضلع المثلوم اشجانا تحيا في العتمه الاما تنسل هنيه الشمس ملكت بقرب الضوء ابعد ضوء المصباح اتحمني هذا الفيضان من انوار ۰۰۰۰ وسنیه استجدى في الليل المعتم اتبوأ زاوية وثنيه انبش في درج الاسرار عن مر علقم اتجرع من كأسى مدرار خبرا عن ويل بجهنم

لكن الضوء الهامي من قلب الصباح الاخضر يولد اخضر يبعث جندا

ىنعث عسكر تغزو اشحانا تحا تحمد نيرانا

استرجع من صدأ الماضي

طائر الرعد ترفق بالفؤاد الفؤاد الغض يفنيه البعاد

ما مضى من عمرنا المحروق هدوا لن يؤوب

في الليالي والدروب وحدك المعبود في دنياي لا لن اتوب

واردد ميهور الانفاس للباب الموصد الف تحيه اتخمني هذا الفيضان واخاف خفوتا ٠٠ دريه

شعر : محمود غنايم

شقرا تحت عنوان «الخادم» : .. البقية على السفحة السادسة

للباب الموصد الف تحبه

في قلبي المسعر للياب الموصد الف تحيه لكن الرزق يطل يطل

اتخمني هذا الفيضان احزانا تعلوها الغيطه وتكاد تكاد بأن تقهر الصوت الثاني

يا حبيبي ملحنا في الماء ذايا وانوب هذه الإفلاك باسمينا اضاءت

اللصوت الاول:

^{تكريد و تط}اكان يسير على الجهة اليمنى مسـن ا أ عودتها الى البيت مع اخيها ، يينها ر ال الله السيارات المر من امامه السيارات المسال الله يعمر لها عددا ، ولم يتبه منسا السابع لاصواتها العالية ، ورأى الديجب أ يسرع قبل فوات الاوان ، فقفر ويضة تطايرت لها خصلة شعره "لاة على جبين عريض اسمر يعلو عينين م ما من القلق والحيرة ما يجملك تفكر الامر العظيم الذي جعل شابا مثله

صورة قلمية بقلم: ابنة الريف

ولكن فيصل لم يابه لذلك بل مد

الغيرة قلبه فقرر ان ينتقم فانتظر حتى حلول الغروب واتجه الى الحقل

هو الاخر يقتلع الاعشاب فانقض فيصل عليه وضربه ضربة صرخ لها صرخة قائلة لفيصل:

وابتعد فيصل في خطوات وليدة ، تبعته رباه كاذا يسمح مثل هؤلاء الشباب لانفسهم بمصادقة علة فتيات والخروج معهن واخذ الصور التذكارية معين جنبا لجنب ؟ لماذا فعل فيصل مثل هؤلاء الشياب ، لماذا استياح لتفسه كل شيء واراد ان يقطع كل علاقة بي لجرد ان رائي اسير ومع شاب ليته

صدر مؤخرا عن دار النشر العربي قصة جديدة للاديب

سليم خــوري وهي قصة الى عالم النجوم • تقع هذه القصــة

يا ١٣٠ صفحة من الحجـــم المتوســط وعلى ورق ابيـــفس

تهانينا للمؤلف وسنعود لاستعراض ونقبيه القصه عدد لاحق •

أرص السائحة لتلوى سمعتها • وانعنت تقتلع اخر الاعشاب قبل أ انتظر ليعرف من هو ٠٠٠ ؟!!



معارضة لقصيدة نزار قباني:شعر علىخليلحمدي (يرجم الحبيب الهاجر ، ليصفر تجت تأفَّذة الحبيبة ، ويقع

من الشنائم درسا ليس ينساه

وان قلبي مشغوف بلقياه ﴿

يُّمَادَا اقول ؟ نعم والله صفرته اذن لقد عاد هذا النال «اياه» ﴿ أما انتهت من سنن قصتي معه الم تمت كخيوط الشمس ذكراه

اسافتح الباب أعطيه رسائله فانني ضقت ذرعا من حكاياه الله لأادخلته حجرتي على القنسه وفظن انى قد آويته طمعا ورمى جريدته في الركن مهملة أوراح فالبيت يمشىمثلسيده ونسيتان ابه فالبيت عن كثب لإماذا اقول له ان حاء يسالني لإماذا اقول له ان كان يسمعني لْإِمَالَىٰ افتش فِي الْدُولَاتِ اسْأَلُهُ لأويدعي انه ان جاء قابله

يؤوفجأة واذا بالباب منفتسح يُّنَا رآه الهزير انشل من ذعر وعزه الخوفواصطكت ثناياه ﴿ و الحزام ابي حالا وكتف وكالوسادة فوق الارض القاه ها زال يضربه حتى رثيت له وكيف ادفع عنه شر بلواه الله على اليساط قدار فضت مدامعه وكاد يستمع الجيران شكواه ﴿وَاحْوِتَى حَضْرُوا مِنْ كُلِّ نَاحِيةً فَطُوقُوه ؞وتَفُوا؞ في محـياه ؛

ومضى ابى فحسبت السنجن غايته وٌّنكنه راح مثل البرق مبتغيا ﴿ فِي الْحَي أَقْرِبِ مَأْذُونَ وَنَادَاهُ ﴿ وُّوجاء بالبائس السكن يسحيه ولا يبالي اذا ما اندق ساقاه أيقاه في القيد حتى حررتيده أرايته وهو بالإحضان باخذه ﴿وَالْبِنِلْسَادَةُ الْأَصْيَافَنَسَكِيهِ وَلَلْزِغَارِيدُ افْتُواهِ وَافْسُواهُ ﴿ يًّا بي على فرط ما اوليت من نعم

تونيس الحكيسم حـول المسرح والسينما والفـن

بقلم: حازم هاشم

الذكرت أن عددا من أعماله السرحية

والروائية قد تحول افلاما سينماثية •

وقال ردا عن سؤالي عما أذا كانت هذه

الافلام قد استطاعت نقل فكرة البي

_ قلوا تصلح السنوا لابراز الفكر

٠٠ وهي تعرض اعمالي واعمال غيري

بوسائلها الخاصة ووجهة نظر الكاميرا

ولاح لنا منى التلفزيون ، وقلت :

بالمرة ١٠٠ اسأله عن رأيه في برامج

_ لاشك أن التهذيب العام ومعرفة

العالم والحضارة من مزايا التلفزيون٠٠

لكن ابرز عيوبه الجنوح او الميل احياتا

مر بجوارنا من يحمسل واديسو

ترانزيستور تنبعث مته اغنية لاحسد

ـ هل تطورت الاغتية المعرية ؟

النطور في رأيي انها انتقلت مـــن

- تتطور طبعا · · وابرز ملامح هذا

اعلان في مدخل احد الفنادق • عن

فرقة لموسيقي الجاز تقدم عوسيقاها

في ناديه الليلي • وفي زاوية مــن

الاعلان صورة لراقصة شرقية تشارك

في برنامج الليل • وهو يقرأ الإعلان.

تذكرت ابنه اسماعيل وفرقتهالموسيقية

الشهرة وسالته عها أذا كانت هسلم

الوسيقي تتوافق مع ذوق شعبنـــــــا

الموسيقي • وهل يعتبر الرقص الشرقي

- موسيقى الجاز تعبير الان عنايقاع

عصر وجيل ، ولا تنتمي لبلد معين او

شعب بالدات ٠٠ والالات الوسيقيسة

الغربية دخلت اغائينا تبعا لتطوراغنيتنا

ذاتها ١٠ أما الرقص الشرقىفسيصيح

فنا أذا انتقل من الاثارة الجسدية الى

قبل أن أفارقه قلت له حائرا : إلى

آي الحدود الت مفكر وفيلسوف وفئان

حتى الآن ؟ ورد باسما : ليس عندي

وعي كاهل بصغتي ٠٠ ولكتني احاول

الانتاج فقط ٠٠ والنحل ينتج ولايدري

التعبيرات الشاعرية •

لدينًا • وعن الدور الذي لعبه التقيد | أهو صائع أو مهتس أو فنان •

عدًا الجهاز الكبير •

الى الخفة الرائدة --

مطربينا الشهورين .

التطريب الى التعبير ٠٠

في ترشيد حركة المرح قال توفيسق الحكيم : النقاد المتفرغون للمسرح قلة # علاج مشاكل المسرح في الاتقان ٠٠ وأذا كثروا وانتظموا فسيصبح لهم دور عام في حركتنا السرحية مستقبلا

الرقض الشرقي فن ، أذَا ابتعد عن الاثارة الحسية

وة السينما لا تصلح لابراز الفكر وانتقلت الاغنية المصرية

التطريب الى التعبير • رحلة يومية يقطعها توفيق العكيم في الصباح ويلتزم في سيره كورئيش النيل مسافة غير قصيرة الا يتعب من مشيها ١٠ البيريه غلى رأسه ١ وعصاه المُسهورة في ينه ، وبخطوات بطيئسة ونشيطة ، في نفس الوقت يرقسب الثيل بنظرات شديدة التأمل ، ويبدو وكانه غير عابىء بالمارة وضجة السيارات من حوله - ومن الصعب جدا أن تحاول اقتحام تأملات توفيق الحكيم ، فكيف برغبتي الاكبدة في حواد معه • ظللت اترقبه اياما • اتتبعه واسير باقتراب شدید نحوه احیانا • لکنی کنت احس في كل مرة انه غير مستعد للكلام مسع

. وقد تسللت اليه باستلتي ، وكان من الطبيعي أن تكون أجاباته مقتضية والا احاول بدوري أن أدقق فيتساؤلاني سائته عن المسرح المصري ٠٠ دؤيته لعركة التأليف السرحي المعري في الوقت العالى • حركة بداها هو فكان تتاجها هذا العدياء من المؤلفن السرحيين وعز راسه قائلا : ما تم حتى الان في حركة التأليف السرحي يجعلني متفائلا ٠٠ وكل الائتاج الحائي يبشر بمستقبل طيب لفن المسرح في بالادنا -

احد اثناء رحلة الصباح .

حاولت أن احصل منه عسلي رأي صريح في بعض المؤلفين المصربين فسي أدريس • عيد الرحمن الشرقاوى • الفريد فرج • محمود دياب - علي سلم • وانتظرت أن تكون اجابتسه محددة بكل اسم • لكنه استمع لى وقال معاولا عدم الالتفات الى الاسهاء .

_ كل منهم منفرد ينوع وظايع ٠٠ وهذا شيء طيب في حد ذاته ٠٠٠ وغلي اكتاف هؤلاء جميعا يقوم مسرحتك

ونحن نتحدث ، تذكرت بعض ارا، قديمة ، يرجع تاريخها لالاف السنين، الافكار ، ولم يشأ أن يتفي عده الإراء او يؤكدها ٠٠ هذا جنتز جدا ٠٠ ولكن ألهم الاعمال التكاملة - وهي تبدأ من السرح الاغريقي بنصوصه المدفونة -

علاج كل مشاكل الفن المبرحسي يتلخص في الإخلاص والانقان ، فالها ردا على تساؤلي حول اهم عشاكــــل السرح المرى وعلاجها ٠ ودرت حول عديد من عدم الشاكل . معاولا ان . استشف کلاما اکثر منه - لکنه سرح بعيثيه في النيل • وبدا وكانه نس ما اقول بل نسيني فتركته حتى يثنيه لى • النقد المسرحي في حد دّاتِه مشكلة

عندما تكون هذه السطور بيد القاريء

ومع ان مريم لا تزال تحيط ام المعروف ان شايا من اسرة الفضالي

الشاشة عام ١٩٥١ بفيلم ــ ليلة غرام ــ المقتبس عن قصة عبد العليم (لقيطة) كانت لا تتجاوز التاسعة عشرة من عمرها • وكانت حيثذاك اجمل وجه على الشاشة ، واي غرابة في ذلك وقد انتخبت قبل ذلك بعام واحد كملكة جِمَالَ في مسابقة اقامتها مجلة _ ايماج _ التي كانت تصدر عن دار الهلال باللغة الفرنسية .

فوجي، الجميع بنيا لم يصدقه احد في البداية ٠٠ تزوجت مريم من المثل المعروف محمود خواتفقار ، اللي توفت رُوجته عزيزة امير ، قبل ذلك يستة

دع كل الناس الا مع زوجته الشابة -صفعها اذا ما احتدمت حدة الخلاق بعقنة الاب ٠ فهي ضعيفة رقيقة ، نبادها - وهذا هو سبب موافقتها عا

دُلك الرحِل -

بزواجها من عذا الدكتور الطويل

خُلَقْت لَتَخْدُم الْوسرين من امثاله . ولم یکن بتصور ان بری مریم ، التی تزوجها بعد ان سحرته بجمالها اللثان يمكن ان تصل الى مثل هذه الكانة والشهرة التى تضيع امامها شهرته ومكانته ومركزه وثروته .

ويدا التاويل. يتثقم من شهرة مريم ومن مكانتها • بدأ يعاملها بقسوة ما جربتها من زوجها الاول • كان يثور لاتفه سبب ، فيصفعها ، ويهينها يتعمد اهانتها امام الخدم ، وكان يضع يده على كل ما تربعه من الافلام التي تمثلها •

وعندما وافق على طلاقها بعد ان

ذَاقت على يده الويل ، انتقم منهايان انتزع منها ابنها محمد ورحل به الى الكويت وحرمها حتى من رؤياء . وجاءت مريم الى لينان لتمثل فيلها وهناك التقت مع فهد يلان ٥٠ وكان هو الاخر يمضى فترة استجمام بعد طلاقه من زوجته الثاثية ثاتاشا رياشي وتقول مريم عن علاقتها مع فهد وكيف

ـ دخل فهد بلان في حياتي في وقت كنت قد فقدت فيه ابني محمد اللي اخلم ابوء الى الكويت فيما يشبه الاختطاف -- وكان من الستعيل ان اخد معى ابنتي ايمان الى بيرون ، واجعلها تقطع دراستها في القاهرة • كنت احس بفراغ في حياتي ٠٠ كنت اريد ان احتضن اي شيء ٠٠٠ ولو وسادة ٠٠ ودخل فهد بلان حياتي

وطالت الصحبة بين فهد ومريم وكلما طالت كلما اكتشفت مريم جوانب سلية في فهد ، فهو يحب السهر ، والسكر ، وصنعية السوء • وحاولت مريم جهدها ان تؤثر عيل اخلاق فهد وتجعله يترك هذه المساوىء التي لاتصلح لزوج الستقيل ففشلت . وعندما كانا يمثلان مما فيلمهما للشترى الثاني _ اين حبى _ تفجر الخلاف يبتهما ، وتجرا فهد فصفع مريم • وادًا كانت مريم قد تعودت ان تتلقى الصفع من الزوج ، ففهد لم يكن حينداك زوجا بعد ، لذا فلم تتريد حذاءها وضربته بالحذاء امام انظار الغرج البر تجيبوطاقم الفيلم كله٠٠ واغمى على المخرج - وقيل ان ما حدث بن فهد ومريم عجل بوفاة البير تجيب يعد ذلك باسبوعين لا غير • ولكن فهد اللي كان غارقا في حب

مريم حتى اذنيه استطاع ان يؤثر على هريم ويقنعها بأن ثورته سيبها حيه وغيرته عليها • وهكذا تم زواجهما في ٢٦ تشرين الاول سنة ١٩٦٩ • ولكن فهد ما كاد يتزوج حتى عاد الى مساوله القديمة ٠٠ والى شلته ٠٠

وبعد صراع رهيب بينهما وافق فهد ان ينتقلا للسكني في القاهرة • وتقول هريم : ـ ما كدنا نعود البــــى القاهرة

حتى تظاهر امام الجميع بانه الزوج الحب الوفي ولكن الخلاقات بدأت تتضخم بينتا ، انه يريد ان يحرمني من رؤية اهلى ، وعلى الاخص أمي وانتي ايمان ، منذ البداية ثم يحب ايمان ابدا • وكانت حيثلاك تعيش تق حمى اييها ، تقيم همه ، يعتشي بشؤونها . ولكن كنت القاها من حين لاخر وادعوها من حين لاخر لتناول الطعام معنا ، او السهر معنا • ولكن



تكون القرنفلة البيضاء مريم فخر الدين على الاغلب ، رُوجَة للمرة الرابعة في

ومعطف الصوفعنعطفيهالقاها زواجها الجديد بالكتمان ، الا ان ولا يبالي اذا ما الصوت علامة ولم تنم يا لسوء الحظ عيناه ﴿ العريقة ، كان يتردد على شقتها ، قبل عن قصة او كتاب سوفيقراه ان تحصل على ورقة الطلاق من فهد بلان • وكل الدلائل تدل عل انه هو وان يكن خلف ثقب الباب اذناه ﴿ الزوج الجديد للعسناء التي لم تعرف فياي ثوب من الاثواب يخفي هو ﴿ طعم السعادة في حياتها الزوجية . بالحزمفالحزم بعض من سجاياه! } عندما ظهرت مريم لاول مرة على

واذا ابي داخل في الكف تعلاه

كى يفتح السجن ركنا منزواياه ﴿ وبعد ستة ونصف من عرض الثيلم عقد الزواج فلما تم ارخاه الا حتى خطاياه ما عادت خطاياه ﴿

يتجاوز العشرين علما • كان محمود على ابواب الغريف ٠٠ وكانت مريم محمود ثمانى سنوات مليثة بالعذاب كان يعاملها بقسوة ، ولم يتردد في بينهما • اما سبب الخلافات المتكررة فهو فارق ائسن الذي لم تحسب له مريم حسابا في البداية • فمريم مصابة وبحاجة دائما الى رجل يسيرها ، رجل اقوی منها ، واکبر منها ، رجل تشعر دائها معه بالراحة والاطمئنان وتسلمه الزواج من محمود - كانت بحاحة اب لا الى زوج • ولكن الفتاة المرحة اللاهية المحية للحياة ، لم تحتمل قيود الحياة الزوجية التي فرضها عليها زوجها ، ثم تعتمل عقلية الرجل الكهل بالنسبة لتصرفاتها ٠٠ وكان لا يد

ومرة اخرى شعرت القرنفلة البيضاء بالوطة ، والعجز ، والغوف ، ويحاجة الى رجل يمنحها مجدافا من رجولته ويسير بن امواج الحياة ، ويجنبها الاخطار • ووجدت الدكتور الطويل



ان يقع الطّلاق في النهاية -ومرت سنة ٠٠ ثم بدأ الدكتور عبد الحميد الطويل يتقرب من المطلقة الحسناء التي كان يهددها خطر الصمم

وما كادت تضم طفلها منه ـ محمد _ حنى ادركت فداحة الغلطة التي ارتكيتها كان الطويل مصاب بعقدة ٠٠ عقدة اسمها الفروق الطبقية ٠٠ كان يعتقد ال مريم هي بنت الطبقات الشعبية وحيية علم الطبقات على الشاشة ١٠٠٠ والطويل كان يكره كل شيء شعبي وبلدى وكان يعتقد ان هذه الطبقة



البادية اشترطت أن يكون البطسل ممثلا معروفا ، ويستحسن أن يكون تصرياً ولم يشاركها بطولة فيلم من قبل • وكان من المتنظر ان يكون اول شباط ١٩٧٢ موعدا لبدء تصوير الفيلم في ستديوهات بعلبك ١٠٠٠كن سميرة دفضت المثول امام الكاميراقيلان تعرف شخصية الممتسل السلي سيشاركها البطولة • فقد اتضح المنتج الفيلم يلقى صعوبات جمة في العثور على المثل اللي يتناسب مع النور وترضى عنه مطربة البادية -وقد رشح في البداية المثل الجديد محمود : ياسين ولكن اتضح انسه لا يتمكن من التفرغ للفيلم والسفر الى بيرون ١٠٠ !! صميرة إحيت مؤخسرا سلسلة من الحفلات الغنائية الناجعة في البصرة بمناسبة الختاح البهسو السياحي هناك ٠

السورية كوليت خورى الى ممثلة •

مريم فخرى الديسن عادت الى الازدهار بعد الطلاق

معهم ، ما كان منه الا ان استأجر

شقة خاصة في نفس العمارة ويدا

يستقبل فيها اصدقاءه ، ويعيش فيها

.. تحملت كل هذا ، ولم افقد الأمل

في ان يرتد الى عقله ويعرف يوما انه

يضيع فرصة وجوده في القاهرة يسهرات

لا يجنى منها الإ اعباء صحية ومالية

باهظة • وانه يستطيع ان ينطلق ليكون

واحدا من الطربين الاواثل بعد ان

استقبلته القاهرة احسن استقبال وسخت

عليه بما لم تسخ به على ابنائها احيانا

٠٠ وكانت مناقشاتنا في هذم النقطة

تنتهس دائما بمعركة يقلفني فيها

ثم وقع الحادث الذي جعل فهد

توفي محمود ذوالفقار بالسكتة القلبية

بصورة فجائية ٠٠ واضحت ايمان وحياة

٠٠ وكان لابد ان تنتقل للسكني مع

وجن جنون فهد ٠٠ واختفى فجأة

- وبدا يتوم بجولات غنائية في بعض

الاقطار العربية ٠٠ وبقى في العراق

_ ئم اكن في الشهور الاولى بعد

وفاة محمود ذوالفقار افكر في الطلاق

من فهد ٠٠. لانتي تصورت ان دخول

ایمان حیاتی ، قد یغریه بان یعدل

من سلوكه حتى تلتقي جميما • ولكنه

غاب عنا وكتبت الصحف تقول ان

الطلاق وقع بيئتا ٠٠ وفي هذه الاثناء

تقدم محمود الشافعي الذي كان زوجا

السقيقة الرحوم الور وجدي وماتت عنه

منذ اكثر من عام يطلبني • وما كاد

فهد يسمع بذلك حتى ثار ثورة هوجاء

وراح يمطرني بسيل من شتائهـــه

البديئة التبيحة ٠٠ فطلبت منه ال

يطلقني وقلت له : تحن نريد رجلا

لا تفعل هذا ١٠٠ انا اديد رجلا ينفق

على بيتنا هذا ١٠٠ انا اديد رجلا اجلم

واباهی به واعرف کیف بعیش واین

يُنفب واثن لست عنا •• واقسم

الا يطلقني لم رحل الى بيروت وتركني

معلقة • وعندما عاد جلس قيالتي وهو

في قبة غضيه وقنف بورقة الطلاق

.. مرماية قديمة وخلعثاها ١٠٠

_ متشكرين ٠٠ غيراك يتمنى يلبسها

واخلت الورقة واخفيتها ، وجاهد

بعد ذلك للحصول عليها فغشل

والواقع انا لست نادمة على كل علاقتي

مع فهد • كانت فيها لحظات سعيدة

لا انساها • فقد جنت بيرون مغلسة

يعد طلاقي من زوجي الثاني ، واستيلاله

على كل ثروتي بما في ذلك سيادتي ٠٠

فرعائی ، واحیتی ، وکان کی تعر

الصديق والاخ • ولكن فهد لم يخلق

ليكون زوجا • فالفساد متأصل فيه

٠٠ في هنه واتفاسه ١٠ الفساد العثف

السوه ١٠ السهر حتى الصباح ١٠ كل

هذه الظواهر لا يستطيع ال يستقني

عنها لانها من مقومات حياته • وهذا

التبط من الحياة لم يكن يتفق مع

حياتي ٠٠ وقد خيرته بين نبط حياتي

مع ابنتي ونعط حياته فاختار حياته

السكر ١٠ العربدة ١٠ صعبة

فقلت له بكل ادب :

بوجهی وقال 🗈

وتقول مريم :

بأقدع السياب • •

يبتعد كليا عن مريم ٠٠

مدة طويلة جدا ٠٠٠

وتقول مريم:

حياته الجديدة ٠٠ ثم بدأ فهد يسهر خارج الدار لوحده والسؤال هو هل ستلقى القرنفلة ويعود سكيرا مع انفاس الفجر ٠٠ البيضاء السعادة مع زوجها الرابع ٠٠ واحيانًا يعود في منتصف الليل مع شلة " نامل ذلك بعد كل مامر بها من من اصحاب السوء، التقت حوله في معن وتجارب فاسية في حياتها ، من القاهرة ٠٠ وعندما اعلنت مريم باتها حقها أن تلقى السعادة ﴿ وأملتا كبير ان تسمع له باستقبال اصدقائه في شقتها واعضاء ليالى داعرة حمراء

وهكذا افترقنا ٠٠ ولست حاقعة عليه ابدا ٠٠ واتمنى له التوفيق في واحدة هي _ سنةمع الشغل اللذيذ _ واخراج سيد بدير •

هلة الاسبوع قلم عرضه الجديل ١٠٠ تحت الصفر ... ومسرحية ١٠٠ تحت الصفر يدورموضوعها حول بعث السلاموز نكر عزت .. من تحت الثلج ، ور قرار كان قد اتخذه الطب ، حتى يـ للرجل علاجا ؛ ويبعث الرجل ، ور ، عد بعد ماقة عام ! وبالتحديد في وم يتا يون أي سم ٢٠٧١ . ومن عنا تبعا عمدان السن كية لاضرب مفصولها الثلاثة التي تدور في يستهيف بسركبه دولی _ عدلی الکاسب _ احد ام السلاموني ، حيث توجد في النول مظاهر التطور التي تخيلها كل من

ثلاثة مواسم متتالية تلل مسرح الريحاني في القاهرة يقم

سيد بدير واحمد ثروت • ففي و العقل الالكتروني • ولليفون تليفزيزال فبه أب ش

يتصل بالزهرة والريخ وزحل وهر واحت دولى نفسه فهو دكتور ومخرع قرزي الأحاد منكب على صنع قنبلته اللرية السابة السابة سينعر بها الكواكب الاخرى الما يما احسان ـ ايراهيم سعفان ـ فهو ط بين تخصصه كطبيب للانانيب ـ امرة نساء ـ وبن زوجته رجاء ـ ليزفهم ا دات التصرفات الشاذة -

ثم تهبط تينا _ زيزي البدراي . من المريخ لتجرى حديثًا مع السلاوة: *** ** ذلك الخلوق العجيب ؛ وبيتها يستهد، نسس حولي في اختراعه ، واحسان في هوا - أسمن يصل وحلاوي سسيد زيان اللي قبل . اد د انه جاسوس جاء لسرقة الاختراع أريين وتدخل ايضا ميمي جمال كعاسوسة في تعريض اين احسان لسراة اختراع عمه دولی - ويبوت والد دولی اثناء احد الإنفجارات العبلية ٠٠ مل ان تنتهى بالدوي الأكير : القجار القنبلة، ---وتحطيم العالم • وفجاة يبدأ القانوس لبد كب السحوي على شاشة السرح معلنا تهاية سر الحار حلم الفِنَانَةِ عَايِنَةَ كَامَلِ رُوجِةِ السَّالِمُونُو النَّرِيدِينِ التي استيقظت على صوت قدعي زوج العاقد من الستشفى حيث قرد الأفناء طو ـــــ عودته وعلم وضعه في الثلج كما قاترا

والسرحية تعرض التناقض العامر وتسرحية وجود السلاموني كالسان المستسر ۱۹۷۱ بين اناس هم ايناه ۷۱ المالية فهي من جهة تعرش لنا تصويرا مستم طريفا كا بعد مائة علم : استيا أنسب الإثاثيب للانجاب ، بدلا من المان من شر مي الطبيعية ، وانهاء القبل والعوائد لد ن_ الانسانية ، والقاء ما يسمى بالقلبار ر وتحويل كل الاطعهة واللحوم الى حربير وكابسولات • ومن جهة اخرى فللسوار الدر تمسير خطرة إلى الوراء ، على بعد مائة علم اي على عللنا اليوم ، وهي معاولة لاأ نظرة كوميدية على عيوب واقع اليوم من سر عد وهي بهذا جامت تحقيقا متواضعا لأف تسي الناحيين •

في بداية السرحية ٠٠ اي ان السرج سيب د

كلها حلم لزوجة السلاموني ٠٠

وقد اجمع النقاد في القامرة إناك كان سطعيا ١٠ فلا غاس في الوسنة الاجتماعي ليقنم تقدا له مضوفه الأزور ٠٠ ولا هو قدم صورة مستقبلية منة وباختصار فان السرحية جات ما سر بعديد من الافكار التي تصلح لاجرائي م مسرحية ، وبالتالي فالعرض تو الوحدة الغنية اللاهة لريط الاحداث أسر كها يعوزه الاسلوب الدامي الواحر الذي يصوغ العمل في قبعة اسابح يلتقى عندها الاشخاص وتثبع منه الواقف ، كما انالايقاع العام للمعراب الصوتي والحركي هو ايقاع طيان

> اما عن الإخراج فقه اله الله السيد بدير بوصله رجلا سيا ومسرحيا حاول ان يستخلم الني شيء بترابط وتناسق ، مثل يكس الحائط الرابع ، والفانوس السحري في بدء العرض ونهايكي ومحاولة مزج العرض الحي بالقاف السحري • كما حاول ان ينقد عد الواسع كمخرج الى ما بعد مالة عام " وكان ذلك واضحا يشكل ملحوها وسمه للعركات الفرديسة والعركسناء العماعية وتحديد درجات الصوت سأر ذلك في الإشخاص او السجيل لله الالكتروني والتونات الفتلقة واستعمأ الإضاءات اللونة التي تجحت في أعاً جو فانتازيا ابعد عن الواقع كنعا باختصار حاول سيد بدير الخرج ال ينقد ويدعم سيد بدير الؤان هو يقف النص على قلفيه

البحث عن بطل لفيلم مغنية البادية الجديد

قبل ال توقع سميرة توفيق العقدلتصوير فيلمها الجديد - عاشقة من

كوليت خوري ممثلة

اخر اكتشافات محمد علوان المخرج في اذاعة القاهرة .. هو تحويل الكاتبة

والحكاية بدأت عندما اتفق علوانمسسع افاعسسسة باريسس القسم العربي الموجه - على ان يقوم باخراج مسلسلة درامية في ٣٠ حلقة ووقع اختيار علوان على كتاب لليلة واحدة لكوليت ١٠ ذلك عن احداثها كلها تدور في لوروبا ، وبالذات في قطارين مارسليا وباريس ٠٠ ومم ثلاثة ابطال تقليدين ، اختار علوان المثل القربي .. الميدو ... الدور العشيق ... ووافق اميدو بالفعل - والمثل المعري القيم في باريس جميل راتب وهــو احد افراد الكوميدى فرنسيس لدورالزوج - اما دور الزوجة فعلوان يصر على ان تلعبها كوليت نفسها - وكوليت تخشى الفاجئة التي ستسببها لثلاميلها وتلميداتها عثدما يكتشفون انها تمثل.

رأى للنقاش ـ تتمة

احببت من تحرتي وعلقني ، في زرية الحرب ،

أذًا فاتت على للحرو الادبي اشياء فعثنى ما أقوله : -للغربان جثث يا سَهام وما دات قد ضربت بكل القاهيم الشعرية عرض الحائط فبالله طفظي على اللغة قليلا وقهلي: قريانًا ، وإن تَاخَذ بعد ذلك

من الزينون خفرته .

أما صديقي تقولا مسعد فانسسه بعش التوق الشعرى بعينه ونرجو له وضوح الرؤية ، ولن اكتب عنسه شيئا لانه غير مقتنع بالشعر المنثور والدليل عل هذا خلو ديواته اللي سيملد قريبا من اية قصيلة غيبة، تكون تتيجة لغلط خبس قصاصات ورق كتب عليها اشياء، وبعد الخلط نسخت بدون تناسق ودون معنی ــ عِلِ ثَنةً نُقولًا ـ •

لا اريد لامثلتي ان تطول ، فنحن يحاجة الى شعراء لا الى مفسرى احلام اللك طلاسم ما أخرزه هؤلاء القوم -ملاحظة : تشر عنا آزاه الاستاذ شقيق حبيب عملا يعرية ابداء الرأى، وتقتح بدلك المجال للنقاش امسام



رقم - ۱۲۱ -

باشراف : عیسی حرباوی

الجديد في المسرح المصرى

أعد هذه السابقة صديسق السابقة عادل ابراهيـــــ العايدي من رفح ٠ هذه صورة لفنان عربسي اسرائیلی هشهور ، اشتهر فی بداية حياته الفنية بتقليسك صوت وأغانى مطرب عربسي سوري شهير ٠ ، من هو صاحب

> المبورة ؟ حل ونتائج المسابقة رقم - ١١٩ -

لم يفلح سوى عدد قليل من أصدقاء المسابقة في. معرفة الحل الصحيح لهذه السابقة •

> الحل الصحيح: ــ ٢ - اسم المثلة : فاطمة رشدى ٢ _ اسم الممثل : حسين صدقي ٣ - اسم الفيلم : العزيمة

اسماء الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

١. ــ بهائي حمدي الزين ــ القدس ــ سوق الدباغة ــ محل

حمدى الزين ۲ _ سامی یوسف کوهین _ تل ابیب _ ص ب ۲۹۷۷ ٣ _ سهام صليبا - غزة - الصبره - شارع الازمر ٤ _ سامية جمال ابراهيم - دالية الكرمل- ٢٢/٤ ٥ - عادل أبراهيم العايدي - رفح - الشارع العام -معرض النجوم - عمارة رقم - ٩٦ -

ملاحظات المشرف على المسايقة وركن التعارف ١ - يلغي ما جاء عن نشر اسم الانسة سطاد القصاص من العريش في زاوية ركن التعارف في عدد الجمعة باعتباران طلب النشر قد ارسل الينا مزيفا باسمها من قبل احد (اللااخلاقيين) ٢ ــ الى الاخ تادر الفرا . ومصطفى عزاره ، نرحب بكــما

صديقين جديدين للنسابقة جائزة صالون كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لنوال محمد جرادة يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة معانية •

اصحاب الحلول الصحيحة

غزة _ توال جراده ، محمد السمهوري ، سعيد امدوخ سهام صليباً ، سناء شحبير ، يعقوب بدره ،انشراح البغدادي، نوسه الغف ، فاطمة راضي ، تاهد دوله ، سلامي المدهون ، ناهد الصايغ

القدس _ مازن دعنا ، بهائي الزين ، فايز عبداللطيف ، جورج دحبور ، زیاد الهدمی ، موسی کاشوریان ، حسنکاشف أريط _ محاسن سلامه حسن نابلس ـ وائل قادري ، جلال عيران البرة - سناء البيطار

طولكرم _ عبد اللطيف عسر تل ابيب مسامي كوهين رفح _ محمد مصطفى يوسف ، غازي القيسي ، عـادل

> خان يونس - محمد لقان ، حسن الصافيه حيفا - سوزان خشيبون دالية الكرمل - سلميه ابراهيم حولون ـ يعقوب توتونجي

شروط المسايقة

١ _ ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الفسلاف مابقة مالانياء، اللهنية -- مع رقم للسابقة • وترسيسل الى : ص-ب ٤٢٨ تورشليم ــ الكس

٢ .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الادبعاء القادم -٣ _ تشر حلول السابقة وتتانجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من أ . منحق الإنباء

قسيمة رقم - ١٢١ -

النسوقيسع -

اعداد _ يوسف بدير _ غزة

الكلمات العمودية:

٢ _ وقع خطاي

(مقلوبة) •

ه _ شاکر ، اصلحت

٨ _ جدعا في اذقناهم

٣ - المُستومة

٦ - ابد . جدها في متر

٧ ـ دوران ، سهل ، اداة جزم

فؤاد الشريف ، جورج سليم طرزي ،

نبيل عريف ، احمد يعقوب الطحان ،

معاویة دیب الغائدی . ماهر رزق

الصايغ - خليل محمد رشيد ،يوسف

بدير • دفح ـ سعيد ابراهيم ابو

حرب ، صبحی محمد عبد المحسسان

جمعة • تابلس _ يوسف السيبلاوي،

مجهد عبد يوسف سلام . احمد محمد.

تاجح رشيد . محسن سعد الديسن

والى • الخليل _ خليل العبد ، نجاح

عبيد ، عبد العظيم ياسر الحرباوي .

عامر محمد ابو خلف • حيفا _ ابو

عيسى امين • الرملة .. دنده يناكى ،

جانيت الصوصنو ، منير الصوصو ،

الوعري ، جلال ديب ، سعيد الحلاق.

ربم • قلقبلية _ دينا محمود حسن،

تبيل مصطفى توفيل • العريشي ...

سامیة حمدی ، عاطف عوده یکی ۰

خان يونس ـ وليد محمد ٠ رام الله

۔ احمد رشید ۰ جنین ۔ رمانه ۔

خالد على شربه • عنيتا ـ سمر على

حسن ٠ سلفيت _ نزاد خليسل

حسن • دائية الكرمل _ ابتسام فهيم

حلبي ، هدیه نور الدین حسلبی ،

بزات مهيوب حلبى اسامه رفيستى

حلبي ، عصام راغب نصر الدين .

رفيق هلال حلبي . سامبه جمسال

ابراهيم ، كرميله قفطان حلبي ، كفر

ياسيف ـ هائي جريس ، جوزيف

سامی جریس ، مالك پوسف بولس،

نادیا ابراهیم بولس ، ذکی یوسف

يولس ، هئيرة ابراهيسم پولسس •

عسقيا ـ سعة مجيد علوه ، مسعود

سلمان حمدان . ابو سنان _ سفيق

سلمان عزام ، يافا حسين عزام ،

دينا معروف ١ المفاد _ معين حسين

شلبيه ، فؤاد يوسف دغش ، نايف

معمود ايو جنب ، وليد ايو جنب ،

يافة الناصرة _ ماحد صدقي طه ,

تاظم محمد • السعدية _ أسامــه

محمد سعدي ، ابراهيم ابراهيسم

سعدي ٠ دير حنا _ شربيل صاليح

حبيب ، ناظم على خطيب ، جلال

سعيد عباس ، ام الفحم _ هانـــم

حسين ، هانس عبد الغفود ، الطيبة _

بسام احمد الناشف ، عديل تميـم

الصالح ، جت _ ثابت سامی تجیب،

كنعان على وتد ٠ باقـة الغربة ...

عحمد حمزه غنايم • فلنسوة _ عبد

الستاد ابراهيم داس ، بسمـــة

طّبعون _ محمد موسى زييدات • كفي

مندا - بهجة سعيد زيدان ، يركا _

خطيب - الجديدة _ عماد مغول .

سخنين _ محمود عبدالله ابو صالح.

الرامة - اليس يوسف حنا • البعينة

- حسن قاسم خليل • البقيعة _ امن

مهنا شريف • مجد الكروم ـ حسين

سعید شعبان - ومن کفر کنا _ حسن

محمد خطيب •

ه ، انور حلبی ، کمال حمره

١ _ منظمة عمائية في اسرائيل

٣ _ والدة ، أراد ، حرفان مختلفان

٤ _ شبيه القافية ، فاكهة صيفية

مس کان بیته مسن زجساع! ۰۰۰

افريقية اعربت عن تحفظاتها منسياسة

الجنرال امن - وعندما اتهم امين جارته

كينيا بتجميع الاسرائيليين في اراضيها

للعمل ضد اوغندا ، طلب تائب رئيس

بقلم: مطلع

الجمهورية ووزير الداخلية الكيني من

اوغندا الاعتلاد لتهمة لا اساس لها

من الصحة وباعتبار ان ما قامت بـه

بلاده هو عمل انسانی ومقبول فی

العلاقات الدولية ، وتبين ان الديـــن

بقوا في كينيا هما زوجتان حاملتان

لعدم امكان تقلهما يحالتهما الحاضرة،

وتبين ايضا ان عدد العاملين في اوغندا

كان ١٤٩. شخصا فمختلف العالات

الصحية والتعليمية والتنمية يضاف

اليهم ١٣٤ تروجة و١٩٧ ولدا وليس

٧٠٠ كما قال الجنرال الامين فــــــى

وألسؤال هو : هل حصل الجنرال

امين من القذافي على ما صعى اليه من

مال ؟! ليس هناك ما يشر الى ذلك.

واغلب الظن ان ما يحصل الانللجنرال

امين هو نفس ما حصل لرئيس وزراء

مالطا دوم منتوف ، اذ انه ادار ظهره

للقذاق وعقد اتفاقا مع يريطانياوحلف

شمالى الاطلسي منهيا خلافه معهمسا

بشأن مدى الساعدات والإيجاراتالتي

العسكرية فيها ، ولم يتصرف القذافي

هذا التصرف مع منتوف وحدم بل قام

ينفس التصرف حتى مع سوريا ، اذ

بالرغم من ان سوريا هي شريكيــة

ليبيا وفي اتحاد الجمهوريات العربية

وبالرغم من انه وعدها بقرض قدره

٨٤ مليون تولار . فأنه لم يبر بوعده

تآمر وطرد

يقول المثل ان من كان بيته مسسن

ؤجاج فانه لا يقلف الناس بالحجارة

وهذا ينطبق على اجهزة الاعلام المصرية

باللات في قضية العلاقات بين اوغنسا

واسرائيل ، فقد نسيت القساهرة او

تناست كل الفتن وكل المؤامرات التي

قامت بها في الدول الافريقية والعربية

وكيف ان دبلوماسيها وملحقيسسها

العسكريين طردوا من تلك النول •

فقد اشتركت عصر في قوة السيسلام

الدولية في الكونغو وارسلت وحدات

من المظلين ، ولكن هذه الوحدات اخذت

تتآهر على نظام الحكم الشرعسيي في

مبالغاته ومغالطاته

أنا ورد ليه الغسزل

القلب يا ما اشتكى ! إِ القلب يا ما استني الم

لا ادری لماذا یحملون القلب اکثر مما یحمل ویخرجون مه 🖫 يئ وظيفته ، ويصفونه بما هو بريء منه ، مع انه لا يزيد عن به عضوا كبقية اعضاء الجسم له وظيفته المعدودة مثل العدة كبه والبنكرياس ، فلماذا اختاروا القلب بالذات فنلك

حَمْرُ ﴾ أليس من المضحك حقا ان نسمع عاشقا او مغنيا يزعي (قلبه اكتوى بنار الحب) ، فهل سمعت يا قارئي العزيز ان من أبيد اله الحب قد اشتغل (مكوجيا) ؟؟!

﴿ اما الاستاذ الموسيقار محمد عبد الوهابُ فيقول في اغنية ٠٠. إفدى الخدود التي تعبيث في مهجتيي

مم ان مهجته اي قلبه لو اصيب لا سمح الله (بوخـــزة رس) بسيطة لاضرب عن العمل ولحجزوا له مكانا في بنوار، ي بره ، فكيف يتركهم يعبثون بمهجته ؟؟! - وعبد الحليم حافظ يقول في اغنية (بلاش عتاب رقلبي

فيك يحل و الغ زل

ب من عذاب الحب _ ياما حبيت الالام ، ياما شفَّت النوريِّ يه ولئن كان قلبه في نظره (فردة حذاء) قد ذاب حلدها، فلماذا رقعه او يركب له رنص نعل) ؟؟!

🖼 🛧 وَمَاذَا تَقُولُ فَيَمِنَ يَغْنَى (القَلْبِ يَامَا اسْتَكَي كَمَا لُو كَانَ للمحكمة على خصمه ؟ فيشتكي للمحكمة على خصمه ؟ وهذا الذي يؤكد لسامعه (بأن قلبه مخطوف) فلماذا لميا ماول أنْ يُدرك من خطفه ويسترده منه ؟؟ فاذا عجز عن ذلك ا الله يمنعه من ان يستنجد بالشرطة للبحث عن قلب

ن م الا يستحق الضحك من يقول:

مالك ومالى ؟ يا ابو قلــب خالي فسعى ان قلب حبيبته خال ، وهل يمكن ان يوحد مكان ألفى، ونحن نواجه أزمة مساكن ؟ واذا صح هذا فلماذا لا ي تب عليه لافتة (للآحار) ؟!

 تبير • وهذه مطربة الشرق السيدة ام كلثوم في احدث اغانيها ₹ أغدا القاك يا قلبي يا خوف فؤادي من غدي يا لشوقي واحترامي في انتظار الموعد

مناح من فكيف تترك قلبها اليوم بعيدا عنها لتلقاه غدا ، ولو فعلت لانتقلت بسرعة البرق الى الرفيق الاعلى لا سمح الله ! -- . . . • دعنا من هذا ولننظر الى ذلك المحب الذي يقسم لحبيبته

٠٠ - ١٠ الغانية التي يهيم بها (انه يضع قلبه تحت قدميها !!)وكأن · · · · قلبه (شیشب او قیقاب) !! - * * * • بل ما رايك فيمن يقول (ان قلبه قد احترق!) بل اصبح يـ

من الله المريبي الراء قد وضع قلبه في (صينية بندوره) وبعث المريبي الراء قد وضع قلبه في المينية المرود) " لها الى الفرن فاحترقت فيه ؟ • وهل نسيت من يقول انه (انخلع له قلبي) ! فياللسه

ليك أيها القارى، ! كيف ينخلع القلب ؟ هل كان (ملزوقا) الصمغ حتى انخلع ؟

من الله على الله القلب انه بريء جدا مما يصفونه .. بيه يه ويتهمونه !! فهو كما يقول عبد الحليم حافظ : «ظلموه ! القلب الخالي ظلموه •• تسيوه •• وفاتوه ؟! أُوِّ

الله اليوم في سد

لثلفتيون واستنكى

ويتضايق ويهرب الى عشيقته السابقة

مارجوري التي تشم رائحة عطر لوسي

في ثيايه وتدرك بحاستها النسوية انه

خانها فتطرده من حياتها ٠٠ وهو يلوذ

بأذيال الفرار ولا يكاد يصنق ائسه

تغلص من هذه البلية الثقيلة -

ويعود الى لوسى ليزف اليها البشرى

السارة ٠٠ فتقابله بغثور وبرود ،

ولكنه كان عازما ان يتالها هذه المرة

فيغطى البيغاء بمعطفه ولا يتورع عن

اللجو، على العثف لتطويعها • كذلك

التقينا مع موريس رامبغيون ،وموريس

سيتدرل ،الرجل الفاسق الذي جعل

شعاره في الحياة افساد الناس وتأليه

هذا الرجل ، اهملته والدته بعد وفاة

والده ، وتزوجت من جنرال عجود في

ماله • وهكذا فتح الفتى عيثيه ليجد

نفسه يكافح وحده وقد حرم من عطف

١٧٠ وحثان الام ٠٠ فلا غرو ان انحرف

انعرافا جذريا واصبح رسولاالشيطان

كذلك ثلتقي مع كاتب الروايسة

فيليب كفارلس وزوجته ايفلين - كانا

على ظهر باخرة عائدة من الهند لانكلترة

لهما طفل في الثامنة من عمره يدعى

فيل ، تركاه تعت رعاية مربية حسناء

تدعى بولكا ٠ الطقل يكره مربيته ،

ويستقبل عودة والديه بتسرحاب ،

ويصاب بخيبة عندما يكتشف انهما لم

ايفلن عي شقيقة والتر بيدليك ،

وابئة الرسام العجول التصابي جون،

الذي لا يؤمن بالشيخوخة ويعيا حياة

لا تتناسب مع الهرم والوهن الذيدب

لجسمه • زوجته تزوره من حين لاخر

في المقهى الذي تعود الله يعضي فيه

معظم وفته ، وتنصحه ان يراعـــي

الاعتدال ، ولكنه يتهمها بأنها تكرهه

وتتامر مع اعداله ضلم ، ويقيم الدليل

عل الأؤامرة بشرائها لوحة وسمهادسام

هى علاقات رسمية رغم الرحلة الشتركة

الطويلة التي قاما بها • وكان ايفرارد

على ظهر الارض •

يحضرا له عدية .

ــ خيلم عربي طويــل

.. . الظاهرة البارزة في براميج

ي يرييسم العربي من التليفزيسون

المر السرائيلي ، هو تغيير البرامج

. . اللحظة الاخرة ، على الاخص

من مراد العربي · وقسيل ان

. . . . باب هذا التغيير هي فنيسة

المعاء المنهة • فقيلم هذا المساء

مه قبل اسبوعیر • وکل

المرابع المناعن الفيلم قبل اسبوعين

افكار رجال

المند فالم على كثرة ابطال على السلسسل

ي يه صديد الفيارب مشاريهم واهوائهم ، فأن من

الموالم العلقات لتفيع له اكثر فاكثر

. بريئار الد فكار عولفه الدوس عكسلى الساخرة

لنسنة اللائمة إ في الاسبوع الماضي تحددت معالم

ر: المنا بخسيات القصة • وفي مقدمتهـــم

العل أشخصية الرئيسية والتر بيدليك

نين السفاد أسع لنا ان رئيسه دينيس بورليف تيا انانيا إس تعرير جريدة ـ العالم الحو ـ

والدرائد عوالله موهو يتهرب من منحسه

الحرام بدائمة يطالب فيها برفع اجسسره .

الحراث المناس علم لكن في السواقع الا

من الأسلام فاسطًا ، وهو يكتب روايسة ماول أن الما تا الما

ابعاً وتالغ الله فوائسيس القديس ـ وهو يعلي

جائف ^{اتراع} ب<mark>ايكتب على سكرتبرته وينقس الوقت</mark> بي بد _{الدو}ي بيا

ل المرابع الماعيات سمجة وقعة ، وهي مرح العرب المرابع الماعيات سمجة وقعة ، وهي مرح العرب ا

ر کما حالات را به والتر تلاحقه تعاسته الی کل مکان کمخرج ^{الی} با ا

لمخرج " بثلاً مي ، الفتاة العابثة التي احسسها ... وإضحا بناءً ... وإضحا

در كات العرب الله و به لا غير ، فهي تتصل ونعديد در عالي الله و به لا غير ، فهي تتصل

ونعدية المجاولة المحروم المقداء الوحدهما • واكنه المحروفة المحروف

و المراق المراق المراق المراق حتى تبدأ والتواق المراق حتى تبدأ والتواق المراق المراق

بيعاء الوجسودة في المرنة التي الها قسطر منه و يعضر السينج إلى ابعاد عن الوعي مساعد منه "

وعل دعوة سابقة ٠٠ فيغضب والتر

وانتزنات المن يقات ١٠ البيغاء الوجسودة في زوجها فتذهب لتشكو همومها الماينتها النائزة التي يه تسخر منه ١٠ يعضر الماست

يحافظ الراح

. أُسِيةٌ فاضحة اختار لها عنوانًا –

والنائر اللسفته العبيقة في الحياة •

ديد المداد المسادة

ما لاروا ظما عشـــاق

يناليب الاسمر عيدالحليسم

والم المن عنه كان من القسسود

سات اليوم

انتهزت اجهزة الاعسالام المصرية تدنى العلاقات بسسين اسرائيل واوغندا الى حد وقفها لكي تندد بالمساعدات التسي تقدمها اسرائيل الى دولافريقيا الناشئة والفنية ، ولتضمرب بهذه الساعدات الثل لما تسميه بتغلغل استعماري ـ صهيوني

في القارة الافريقية • واقتبست اجهزة الاعلام المريسة كل كلمة قالها الجنرال عيدي امسين رئيس اوغندا ضد اسرائيل فحللتسها التعليل الذي ينم عن الشماتــة ، واضافت البها كل البهارات التي يمكن استخلاصها من قواميسها الغنية بالطعن والتجريح •

طلبات لا قبل لاسرائيل بها ومما ساعد اجهزة الاعلام المرية على بث سمومها هو الله اسرائيـــل التزمت الصمت تقريبا ، ليس لانها لا تملك ما ترد به وتفحم ، وانها لانه طالما كان ثمة اسرائيلي واحد في اوغندا فان الرد قد يعرض سلامته للخطر ، كما قد يعرض مصر الالتزامات المالية

والاقتصادية في اوغندا للضياع -وعندما خرج السفير الاسرائيلي في كمبالا عاصمة اوغندا عقد وزيسبر خارجية اسرائيل يوم الاثنين الماضى مؤتمرا صحفيا شرح فيه ملابسسات القضية - ويؤخذ من مصادر اسرائيلية ان الجنرال الاوغندي طلب من اسرائيل امورا لا قبل لها بتلبيتها • ومسن تلميحات الوزير يؤخذ ان هلم الامور تقع خارج ما اعتادت اسرائيل عمله ومنها ما ارید به ، ـ کما ذکـــرت الاثباء ـ التعرض لتنزانيا جارة اوغندا على ضوء العلاقات المتوترة بين البلدين ولربتا السودان ايضا وهى الاخبرى

متوترة العلاقات مع اوغندا •

القذاف وشيكاته المؤحلة واثمار الوزاير الى مصدر التوتسر فقال انه قد بدأ منذ ان زار الجنرال امن ليبيا واجتمع الى القذافي فاصدر الاثنان بيانا مشتركا على غرار البياثات المُستركة الناولة لاسرائيل • وقال ان الامة العربية لا تلبى كل شيء عسن طريق التضحية بعلاقات اسرائيل ، كما فعل الجنرال امين • واضاف ان هناك من يستطيع التوقيع على شيكات كبيرة كما فعل القدافي . ولكن هذه لا تؤمن التنمية بدون تدريب وتحصيل واعداد القوة البشرية وهي امورتتعلق بالعامل البشرى • وبين الوزير الدولا أ في شوارع العاصمة فطردت وطرد معها

> ويبلى زعيم منظمة البريطانيسين الاحرار الفاشية يعرف هذه التحقيقة ، لذا ، غما كان الزوجان يعودان مـــن رحلتهما الى الهند حتى يسرع فيتصل بايفلين ويدعوها لتناول الغذاء معه ،

وتجد لوسي ان الحياة اصبحت عملة الفساد • وتكتشف ماساة في حيساة في اتكلترة ، فلا تجد لعبة تلعبهاسوي تحريض السيج الشيوعي على اغتيال ايفرارد الغاشي • وتبلغ والتر بأنها فررت الرحيل الى باريس لتعضى بعض الوقت هناك • وعندما يحاول والتر ثنيها عن عرمها تقول له انها خلقت حرة تتعيش حرة ١٠ وانها لا تقبل سيطرة رجل مهما كان ٥٠ ولا تؤمن بالحب على الإطلاق •

وسنتعرف هذا الاسبوع علىوالدي فيليب مؤلف القصة • الآب يدعى سيدنى يحيا في بيت قروي جميل مع زوجته وهو الاخر رجل عاشق وذير نساه ۱۰ اڅر عشيقة له هي سکرتيرته غلاديس • وعندما تشعر غلاديسس باعراض الحمل ، تلهب لزيارة عشيقها وتبلغ زوجته انها حملت من زوجها

وسنرى هذا الاسبوع كيفسترحل لوسي الى باريس ، وضع والتـــــر البائس ، بعد ان هجرته لوسىنهائيا واستبدلته بعشيق رسمى جديد ٠٠ كذلك سنرى كيف تندفع ايفلين فسي غرامها مع زعيم الفاشيين البريطانيين والنتائج الخطرة المترتبة على ذلك . كذلك سنري كيف يختار موريسسس سبندرل ضعية جديدة هي ٠٠ السيج الشيوعى •• وكيف يتقث فيمسمومه ويحثه على قتل ايفرارد الفاشي ٠٠

مسا، • ويشترك في تمثيلها نخبة من

وتخرج ايفلين من لدن والدها ، فتدعب لزيارة عشيقة اخيها،مارجوري، التي تنتهز الفرصة لتشكو اليها خيانات والتر التكررة لها الامر الذي اضطرها ال طرده وهي تمضي الايام تبكي بعده

ليواصل ما انقطع معها • اما ايفلين ، فتذهب تزيارة والدها الرسام جون . فتنصحه بالاعتدال فيسخر مثها ومن تصائحها ويقول اثه يريد التمتع بحياته حتى اخر لحظة • • وهو لا يجهل خطورة سلسلة الامراض البتلى بها ، ولكنه لا يؤمن بالطب ولا بالاطباء والادوية

الحلقة تبدأ في التاسعة والعشرين

الكونغو وانضمت الى خصوم النظام بغية اسقاطه وزرعت فنابل بلاستيكية السبت ١٩٧٢/٤/١٥

تحديدات واختراعات مصادر جدیدة للاغذیة : حیوب السويا غنية بالزلاليات التي محتوياتها ضرورية للانسان،ولكنها تعتوى كذلك على مواد غير مستحبة للاكل • لذلك تجري بحوث عدة لملاتمة السويــــا للطعام - والهدف من ذلك زيادة مصادر الزلاليات واستعمالها كيديل عن الزلاليات الغالبة الثمن كاللحوم والالبان - وفي معهد الأغذية التابع لمركز الابحاث الصناعية يحيفا يحاولون استخراج الزلال من السويا وملائمتها للطعام - يجري استخراج الزلاليات

من السويا بعد عصر الزيت منهسا عملية الاعداد حديثة وهى جانبواحد من بعث شامل حول زيادة كميــة الزلاليات في العالم من مصادر غيير مالوفة • مزرعة الاصداف : تعتبـــر

الاصداف والشميانيا من المساكولات الكمالية في اوروبا حاليا والإصداف غنية بالمادة الزلالية وهي ملائمة جدا لتنسيم الطعام كالرق مثلا - على ان الافراط في مزاولة صيد الصدف وتوت مياه البحر قد ادى الى شالاكهما . والسؤال هو : لاذا تنمى الاصداف في البرك كما هو الحال بالنسيةللاسماك. لذا تجري الان ابحاث علمية حولتنمية الاصداف • تحفظ الاصداف في مياه وتساوي حرارتها عياه البحر فياواخر الربيع مع كمية وافرة من الطعام تبيض الانشى ويفقس البيض في الله ، فتنشأ برقات صغيرة تعيش على اكل كاثنات حية صغيرة تدعى بلانكستوف • تتحول البرفات الى اصداف صفرة لا يتعدى حجمها طرف ابرة وحيثلد تبدأ تربية

قشرة الصدف القاسية •

♦ انوال حساسة : هل فكرت في كيفية تفصيل لباس للفيل فالسيرك؟ لهذا الغرض طرأ تحسن ملحوظ على طرق العمل بالانوال ومنتوجها . والمروف ان اي انحراف في المفسول يسبب ارتباكا في الجهاز بكامسه توقف كهذا يسبب ارتباكا في النول بكامله وقد يؤدي الى تلقه ناهيك عن العمل الثماق الذي يتطلب تركيبه من جديد لذا يجب ضمان علم انجراف المغزل عن خط ميره ، وكان هذا يتم في السابق بواسطة الاجهزةالاوتوماتيكية اما الان فقد تم تصميم جهاز الكتروني ليشرف على عملية المغزل ويمنعانجرافه عن خطف سيره ٠

الدبلوماسيون المريون • طرد من سبع دول افریقیة اما فيما يتعلق بالدبلوماسيسين فحدث ولا حرج ، فقد طرد هــؤلا. من صوماليا . واثبوبيا ، وتنجانيقا . ولييريا ، وسيراليون ، وفولتا العليا. وكما ذكرنا الكونغو ، هذا في افريقيا اما البلدان العربية فقد طــــرد دبلوهاسيون مصريون من لبنسان . والادنان ، والعراق ، والملكة العربية السعودية ، والسودان ، كما طردوا منتركبا وايطائيا عندما قلمت المخابرات المرية ممثلة في محمد عيد النعيم

في الاردن طرد واغتيالات

النكلاوي وعثمان سليم السيد وكانا

يعملان بمنصب سكرتير اول في السفارة

المصرية في روما . يتلك المعاولــــة

الفاتسلة كنقل الجاسوس الاسرائيلسي

مردخاي لوك بحقيبة دبلوماسية الى

من الاردن طرد سنــــة ١٩٥٧ البكباشي فؤاد علال كملحق عسكري، وطرد معه محمود عبد العزيز القنصار المصري في القدس • وفي الاردن ايضا اغتال رجال الخابرات المصرية ولسيس ودرائه الرحوم هزاع المجالي ، واغتيل في القاعرة هذه السنة وصفى التلوقال الفاعلون من منظمة يد ايلول الاسود ان المخابرات المصرية كانت تعلم بالامر مسبقا وعددوا بغضح دور المحابرات

المترية في الاغتيال • وكان رجال الكغابرات المعرية قد حاولوا اغتيال الملك حسين في السسناء احدى زياراته للمغرب ولكسيئ السلطات المغربية نجحت في اعتقالهم. ومثل الملك حين حاولت المخابسرات المرية اغتيال الرئيس الحبيب بورقيبة ويسبب ذئك قطعت توئس علاقاتسها الدبلوماسية مع مصر سنة ١٩٦٢ •

ومثلها في دول عربية اخرى

ومثل الرئيس بورقيبة حاولست المخابرات المصرية ثلاث مرات اغتيال

عندما ظهرت حكومة بكين الى حيز

الوجود كقوة ثالثة في القيادة الدولية،

وفي توازن القوى العالية ، وجسمت

الولايات المتحدة نفسها أمام مشكلة

تتطلب منها دراسة عميقة لسياستها

ويبدو أن الساسة في واشنطن

قد توصلوا من خلالدراساتهم للوضع

الجديد ، وتقييمهم له على الطريقة

الامبركية ، أن من المعتم على الولايات

المتحدة ، أن تتبع نظاما جديدا فسي

ميدان السياسة العالمية ، يرتكز على

خلق حالة من المنافسة والتوتر بين

حکومتی موسکو ویکن ، وحصصر

الصراع العالى بينهما . ليتم لها من

خلال ذلك الاشراف على ميزان القوى،

بعيدا عن مستوى المساواة والنافسة

بن العملاقن • فكان ان سبقت زيارة

الرئيس ٹيكسوڻ للصين ، موجة عاتية

من الدعاية الاميركية ، حول حسق

الصين في تبؤ مركزها الحقيقي بسين

دول العالم كدولية ذات سيسادة ،

وأمكانيات مثعددة واسعة ، بينها كان

هذا الحق غر معترف به قبل أن تيرز

عده الاخرة الى الوجود الدولي كقوة

لها وزنها المسكري والاقتصادي معا،

وقبل ان يفكر الرئيس لكسون في

ومن الجدير بالملاحظة ، أن الامركيين

قد حاولوا خلال زيارتهم لبكين ، لا

سيما اثناء الآدب الرصمية التسبي

ثقلت صورها اجهزة التلفزيون في

جميع محطات العالم، ايهام السوفيات

ان المعادثات بينهم وبين الساسسة

الدينين قد تمت على خير وفاق ،

وأن وجهات النظر بينهم كانسست

متقاربة جدا ، الامر الذي قد يحمل

السوفيات - حسب التقدير الامركي

- على أنداء مرونة في التحادثات القيلة

بينهم وبين الرئيس نيكسون خسلال

وعندما قال السيد برجنيف فسي

خطابه الذي القاء امام رجال النقابات

المُنية السوفياتية في ٢٠ آفاد الماضي

«ان المحادثات التي اجراها نيكسون مع

زعماء الصين خرجت عن اطار علاقات

ثنائية، ثم تساءل وكيف يمكن للمره

أن بفسر ملاحظة وردت على لسسان

الرئيس ليكسون خلال مادية عشاء

اقيمت له في بكن ، من أن الدولتن

تمسكان في ايديهما مستقبل اليشرية»

نجاحا لسياستهم الخارجية السجديدة

في مرحلتها الاولى ، وليونة في موقف

السوفيات من الشاكل الدولية عامة،

وفيتنام خاصة ،

زيارته القادمة لموسكو

زیارتها •

اللك ادريس السنوسي ، واشعلت الثار مرة في خمس ايار للنفط قرب حنود البلدين وكان قد طرد من ليبيا

وهناك رجال السفارة المعرية الذين طردوا من المفرب سنة ١٩٦٣ بعد ان اتضح تآمرهم على البلاد والعمل لحساب الجزائر ضد الغرب يوم كانت العلاقات متوترة وحوادث العدود قائمة بسين

وق اليوبيا طرد سنة ١٩٥٦ الملعق العسكري الصري البكياشي حلميي لاثارته نعرات طائفية في البلاد • ومن غينيا اعيد اول سفير مصري عين فيها ويدعى نجيب الصدر بعد وصولهبمدة وجيزة بناء على طلب الرئيس الفيني

ومن ليبريا طرد سنسسة ١٩٦١ مستشار السفارة الصرية اثور فريد لاكتشاف اشتراكه في مؤامرة اسقاط نظام الرحوم وليم تايمن وكان انور فريد قد عين في ليبريا بعد طرده من السودان حيث كان يدير فنصليسة مصرية في احدى المنن السودانية ،ومن فولتا العليا طرد سنة ١٩٦١ عباس عفت القائم بالإعمال المصرى ومعه جميع اعضاء السفارة المرية ثقيامهم باعمال مناوئة للنظام • وفي سراليون طلب ستة ١٩٦٢ الى السيد متولى السفير المرى ان يترك البلاد بدون ضبعة -هذه امثلة بارزة عن سجـــل الديلوماسية المصرية ، ونحن نرى

سنة ١٩٦٢ الملحق العسكري الصاغ محمد حسنى مبارك ومن قبله اللواء اسماعيل صادق واليوم وبعد اسقاط نظام السنوسي تعج ليبيا بمائسسة الف مصرى ، وتقوم وحدات مصرية عسكرية بحراسة نظام القذافي رغسم احتياج مصر أل كل جندي للمعركة مع اسرائيل - كما يقول زعماؤها •

اتجزائر والغرب

احمد سيكوتوري •

اجهزة الإعلام الصرية تحاول تلطيخ

سمعة الاسرائيليين في اوغندا بينما لم

يعملوا الا تخبر اوغندا ومصلحسة

الكلمات الافقية: ١ _ نظام اقتصادي ۲ _ مقامر

٣ _ أغلق ، الصاف ، للتعريف ا المحقر ه _ بهعنی سعید (معکوسة) ، فجر ٦ _ جدها في بر . حصد ٧ ــ جدها في وميض . أمل . اداة

نصب ٨ _ قائد المائي في الحرب العالمية الثانية وصل الى حدود مصر٠ ٩ - الكملة

اسماءاصحاب الحلول الصحيحة

من القدس ـ نهى العسلى ، موسى ابراهيم ، عبد الرحمن ، ناحــوم ناحوم . زهيسه عبد اللطيسيف -الناصرة ـ عادل ادوار ترك ، بطرس (معرض اسجاد) ، سامية معايظه عبد المجيد محمود شعيان ، كمسال توفیق ابو تایه . منبر محمود حنفی ، جِهال محمد القاسم ، خالد ادريس سهام على القاسم • غزة ــ معسين

خطأ في التقدير الامركي بقلم: رزق صفورى

وليس لمة شك ، في أن الصعوبة التي تواجه الولايات المتحدة في تطبيق نظامها الجديد في التوازن . تاجمة عن ضعف حجم بكين العسكري في عل، كفة اليزان القابلة لحجم الالحساد الغارجية ، واتخاذ استراتيجية جديدة السوفياتي ، وقوته الضاربة المتواجدة في أماكن متعددة من الراكسيسيز الاستراتيجية للصراع المحتمل ف العالم ، وغير التوفرة لدى حكومـــة

تكفل لها الحفاظ على دورها الفيادي



مواعيد نشرات الاخسار

٠٣٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠٨

12,70 . 17300 . 11300 ٠٣٠٥١ ، ٣٠٠٧١ ، ٣٠١٩١ 72,000 17000 171,000

١٠٠٠ نقل اذان الظهر وخطبــة

الجمعة والصلاة ١٢٥٢٠ فدوى عبيد وفريد الاطرش وفروز وعبد الحليم حافظ ١٢٦١ من اقوال الصحــف ١٤ر١٢ محرم فؤاد ١٤ر١١ طبيسب وراء اليكرفون ٠٠ر١٥ نجاة الصغرة . اره ۱ حدیث ۱۵ره۱ مها صبري وفهد بلان ۱۳٫۰۰ ام کلثوم ۱۳٫۳۰ يرتامج الراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠ مسابقة الاسيوع ه؛ر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائسا. الستمعين العرب الى ذويهم ١٨٥١٠ من الغناء العراقي ١٨٥٠ عالـــــم الصحافة - ١٨/٤ مجموعة من الاغاني ٠٠ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ نْجَاةَ الْصَغْرِةَ 19:4 الْكَنْيَسَتُ فَى اسبوع ۲۰٫۱۰ محمد الموجى ۲۰٫۱۰ سلاما وتعية ٢١٥٠٠ مجلة الموسيقي والفن دغراج تاملات ددراج تسبم سلمان ٠٠ر٣٣ ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤٠٠ مطربة السهرة - سميرة توفيسسق

عبد الوهاب ،

١٥ر٢٣ من الغناء القديم ٥٠ر٣٣ محمد

السبت ١٩٧٢/٤/١٥ ۱۱٫۱۵ من اغانی ام کلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠٠ من اغاني ليلي نظم, ١٢٥٥ مجموعة من الاغانسي ١٤٦٤٠ حديث ابن الرافدين ١٤٦٤٠ من معزوفات فرفسة الداد ٠٠ر١٥ تمثيلية باللغة الفصيحي (الاعتراف) عدده۱ خواطر وذكريات دغره۱ ام كلثوم ١٦ر١٥ موكب الإغاني ١٧٠٠٠

بكين ٠ الامر الذي يفسع الولايات المتحة في توازن القوى والقدرات وكافة الاحتمالات . وجها لوجه أمام السوفيات • ولعل في أحداث فيتنام الاخيرة . ومسائدة السوفيات العسكرية للشمالين ، وانتصاراتهم التتاثية على حكومة سايغون . دغم اشتراك الطيران الامریکی ـ حوالی ٥٠٠ طَالَرة يوميا _ في المركة ، واعلان الولايات المتحدة عن عزمها على تقديم المساعسسات العسكرية الختلفة من السلاح الجوي، وسلاح المنفعية ، وسلاح البحرية . لحكومة فيتنام الجنوبية ، ثعل ف هذا له، ما يعطى الدليل على خطأ الن الامركي في توازن القوى . عید میلادگ ۱۵ر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ٥٠ر٨١ هيام يونس ١٨٥١٠ مسئ الغناء العراقي ١٨٠٦٠ عالم الصحافة

- ١٤ من اغانينا ١٩٠٠ اختيسر معلوماتك ١٩٦٥ محمد دنىدى وصباح هادوه حديث ممروه مباريات السبت ١٠ ر ٢٠ ٢مها صبري ١٥ ر ٢٠ بر تامح سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خاطفة ١٠١٠٠ ابراهيم عزام وسعاد محهد وفربد الاطرش ٥٤ ٢١٦ زاوية من صندوق البريد " و ٢٣ ما يطلبه الستهمون ٠٢ر٢٢ عبد الحليم حافظ ١٢ر٢٢ مطرب السهرة _ وديع الصافي ١٢٦٦٥ مجموعة من الموسيقي والاغاني الغربية



الراقصة •

٠٠ر٢ شارع المفاجآت ٢٠٠٠ موجزة للاخباد ٢٣٤٦ فيلم ينات اليوم بطولة عبسد العليم حافظ عفیف ابو عیسی • کفر سمیع _ نبیل ماجدة واحمد رمزي ١٥د٨ أخبسار ٣٠٠٠ الاسبوع في احسدات ١٥ر٩ **افکار غامضة ۱۰٫۰ هاوای خمسة** صفر ۱۰۵۰ آخیار ۰

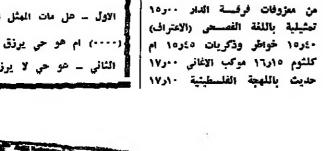
السبت ١٩٧٢/٤/١٥

٠٠٠٦ أخياد ٢٠٢٢ اولاد حارثنا ١٩٧٧ تجديدات واختراعات ٣٠٠ موسيقى ورقص ۱۰۰ اخبار ۱۰د۷ حوار ۱۳۰۷ أفلام مصورة ٥٠٠٠ اخباد ٢٠٥٨ من ٠٠ر٩ رياضة ٣٠ر١٠ اخيار ٠

اسماء الفائزين فيها يلى اسها، الفائزين في حل لغز الكلمات المتقاطعة . ١ ـ معاوية ديب الخالدي _

٢ - هديل تميم الصالـــع _ الطيبة ٣ - كرميله قفطان حلبي _ دائية الكرمل تهانينا القلبية للفائزين ولتمنسى

لباقى الاخوة حظا اوفر في الاعسداد



يقول ان الفيتكونغ ردوا في بيساز

فائلين انه لا علاقة لقوات فيتنساء

الشمالية بالعمليات العسكرية الجادية

وتفيد احصاءات نشرت اعس انعدد

فتلى المارك من الفيتنامين الشمالين

والفيتنامين الجنوبين خلال الاسبوع

اللي تبع غزو فيتنام الشماليةللجنوب

الزواد زيادة كيرة • لكن عدد القتل

من الامركيين بقي على حاله تقريبا .

الجنوبية نن ٦٤١ جنديا حكوميا قتلوا

في الاسبوع الذي ائتهى في ٨ نيسان

لم يشترك في الجلسة الختاميةلدورة

الجلس الوطنى الفلسطيني التياثرت

وقالت الصحيفة ال اللواء البديري

اشترك في الجلسة الصباحية يسو

الثلاثاء الماضي غير انه لم يحض

الحلسة الختامية بعد الظهر • ويذكر

الجلس الوطئى بأن تعلن جميسب

للنظمات السلحة تمسكها باليشساق

ويضبحيش التعرير الفلسطيني

حوالي ١٠١٠ الاف اجتدي مجهزيسن

بالدبابات والمدافع والمدافع المفسسادة

للطائرات - وترابط وحدات هسله

الجيش في سوريا ومصر وعلى الحدود

ان اللواء البديري كان قد طلب اعاد - ،

فيها القرارات النهائية .

الوطئى الفلسطيتي ء

السورية - العراقية ٠

وقالت القيادة العسكرية القيتتامية

سقوط مدينة ان لوك

والألك

جرتيان يوميته ستيامشية ويس الحروالمسؤول يعقوب حزمه أمعارف الاستياز معية فثوات ورثيار الغدى التحرير واللدارة خارع هاريكا ٧ ردما الفرى الغول ١١٢١١٥٥ الزنالات: من ب ١٢٨ ، تعليع ٢٠٠٠ مطايع دوكما معن

٠٠٠٠ ١٢٥٠٠٠

ستحتاجهم البلاد خلال السنوات الخمس القادمة

القدس - اعلن السيسمة بوسف الموغى وزير العمل في

. الى القساهرة

وفلسطيتين وتم القيض عليهم •

أفراد العصابة الى دهشق للتمكن من

وقيل القيض على أفراد العصابسة

تمت مطاردة عثيرة بالسيارات في طرق

القاهرة العامة وتصابعت يعضهابيعض

عتدما قامت قوم الامن بقطع الطريق

مقتل عمال كويتيين

في انهيار خندق

ولكويت _ أعلن في الكويت عنهفتل

٢ عمال كويتين ومهندس فرنسيوجرح

خبسة اشخاص اخرين في حادثائهيار

خندق كانوا يحفرونه في منطقة هسما

وكان للهندس الفرضبي من موظفي

احثى الشركات الفرنسية العاملسية

مهرجان موكب الفن

في رام الله

القدس .. من اميل خزعل .. اقيم

أمس في مدينة راوالله مهرجان موكب

الغن الاول لمعرس المتطقة • وحضر

الاحتقال الدكتور عباس الكرد عدير

التربية والثعليم في لواء راماللعوالسيد

خليل موسى خليل دئيس بلديةالديثة

وحوالي خصمانة من رجال التربية

والقي السيد أمين حافظ الدجائي

ساعد عدير التربية كلعة رحب يها

بالضيوف وقال أن عله الهرجسان

جاء رغبة في تتشيط العركة الادبية

والفنية بن الطلاب واضاف بأتعاشتركت

ق هذه السابقات ۲۰ مبرسةحكومية

واهلية وشملت عدة مواضيع متهسا

كتابة القمة القميرة والقالة والغطية

ونظم الشعر والتش والجسسري الان

مسابقات اخرى بالخط والرسسيم

والتطريز والإشفال اليدوية وسنقوم

ثم التي الدكتور عباس الكرد كلمة

قال فيها ان علينا ان لا نعتمد فقط على

الكلام بل على العمل أيضا • وقسي

نهاية المهرجان وذع مدير التربيسة

يعرضها في معرض. واحد 🤏

والتعليم في الضلة الغربية •

مرفقيتهم عن كثب •

عل سيارات العصابة -

ليلة الغبيس

في الكويت

مؤتمر المهندسين والمهندسين العمارين اللي عقد في بيت

الهندس بتل ابيب انه خلاله سنوات بتوقع ان يحصل

توازن بين العرض والطلب بالنسبة للمهتنسين •

وقال بن عدد الهندسين الديسن

ستحتاج اليهم البلاد خلال السنوات

الخوس القادمة بالإضافة ال للهندسين

للوجودين حاليا والبالغ عدهم حوالي

١١٥٠٠ مهتلس سييلغ حوالي١٢٠٠٠

واضاف السيد الوفي ان التوازن

هجرة مهندسين الى البلاد ذوى

ين العرض والطلب عشروط بثلاثة

مستوى مماثل لستوى الهندسيين

الموجودين في البلاد بمعدل حوالسسي

ذربادة عدد الهندسين الثخرجين

كيفية تطور الاقتصاد الاسرائيلي

واشار الوزير الى انه خلال العام

الماضي قدم الى البلاد اكثر من ١٠٠٠

اعضاء مجلس بلدية

رامالة ينوون ترشيح

انفسهم للانتخابات

رامالله _ اراسلتا _ علم أن عنالك

مشاورات بن اعضاء حجلس بلديسة

وامالله لترشيح انفسهم للانتخابات

البلدية القابعة وأن هلم بالساوران

الراى بن اعضاء الجلس البالغ عندهم

عشرة اعضاء هم خليل مومى خليل ،

والدكتور اشراوس فرامند ويعقوب

رباح وحرب حرب والقرد كيشسسك

والدكتور الفرد طويامني والمتسدس

رزوق خورى والهندس عيد الرزاق

عوده وجاسر مقلح وايراهيم كاتوت.

الرشحين الذين قرروا دخول هسله

الانتخابات متهم كريم خلف منعسى

عام رامالله وفريحا والصحفي محمد

عوض وميخاليل شناره وذكى الصري

بعثة من صندوق النقد

الدولى تصل عمان

عمان _ رويتر _ وصلت الى عمان

امس بعثة تمثل صندوق التقدالدولي

لاجراء مباحثات مع المسؤولين فالبنك

واعلى رسميا اله من القرر التابدا

ولم يكشف النقاب عن هويسة

٢٥٠٠ لرة غرامسة

بسبب حيازة أفيسون

بتر السبع ـ حكم هنا عل الشأن

حثيا فحيما ـ ٢٤ علما ـ بدفع غرضة

قدرها ٢٥٠٠ ليرة او السيخ لسنة

ه اشهر بعد ان ادين بالعثور على

كما حكم عليه بالسجن للة ٣ اشهر

بخرى مع وقف التنفيذ للم ٣ سنوات ! الجوائر على الفائزين ٠

قسداس وجنساز السنة

الناصرة _ يقام في الساعة التاسعة من صباح يوم غسد (السبت) ١٩٧٢/٤/١٥ في كنيسة ماريوسف للاتين في

موریس مجیسب نـوف

فاهل الغقيد واقرباؤه سميدعون جميع الاصدقاء لشاركتهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز •

راجن اعتبار هنده الكلمسة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

الناصرة قداس وجناز السنةعن نفس الشاب الرحوم

المواضيع التي سيتتاولها البحث فسي

اجتماعات البعثة مع السؤولين فيالبنك

خاركزي يوم الاحد طقادم .

هذه الإجتماعات •

الركزي الاردنى -

وعبد النور جنحو وعيسي طوطح -

ومما يذكر ان هناك عددا وخر من

مهندس من ضمتهم ۲۲۸ مهندست -

في البلاد ينسية ١٠ بالماثة مينويا -

١٠٠٠ مهتلس ميتويا

عوامل اساسية : .

٤ مجالس بلدية جديدة اخرى في مدن الضفة

الضفة الغربية يومامس جولته التفقدية التي بداها يوم السالاول بافتتاح المجالس البلدية

الشؤون الاحتماعية لبلانسة الخليل الخليل _ المناتا _ قام مساعب وزير الشؤون الاجتماعية يوم أمس والكولونيل ليثون سربنيك خسسابط ببقابلة سماحة الشيخ محمد علب الجعبرى دئيس بلدية الخليل وقدم له شيكا بمبلغ خمسة الاف لـسرة اسرائيلية وظلك قيمة التيرع السلي سبق ال صرح به وذير الشــــؤون الاجتماعية في مكتبة بلدية الخليسل العامة عند الزيارة التي قام بها في ١٥ من الثبهر الماضي •

بدأ الجولة بسلفيت حيث استقبل هناك من قبل الكولونيل ساسون ليفي حاكم طولكرم المسكرى واليجور دوف حاكم فلقيلية ورئيس لجنة الانتخابات واعضاء الجلساليلدي السابق والجديد وفي دار البلدية حيث جرى الاحتفال الرسمي القى القائد العام كلمة اشاد فيها بالتجزات والشاريع التي حققها الجلس السابق ومن ثم سلم للاعضاء السبعة الذين فازوا بالتزكية كتب التعيين وهم حسن الزير ، وتمسر الحريم ءأ وايراهيم تاصيف وعيدالله متصور واسماعيل غقائه وحسن رمال ومصطفى المعري أثم مسلم القائد العام السيد حسن حسين الزير كتابسنا بتعييثه رئيسا لبلدية سلفيت • وقد القي السيد الزير كلمة شكر فيها قائد الضفة على هذه الثقة -ثر توجه قائد الضفة الى عثبتا حيث استقبل هناك من قبل دئيس لجنة

كمية ضخمةمن الأفيون القاهرة .. رويتر .. القي رجال مكافحة للخدرات القيض في منتصف ليلة الخميس على عصابة دولية لتهريب الكريم عبد الحليم ، عبد القتاح ايد المغدرات من الحدود التركية السورية حسين شعادة ، عبد العزيز حنون ، الى القاهرة عن طريق مطار القاهــرة والم ضبط كميات ضخمة من الأفيون قدر لبنها بحوالي ١٦٣ مليون تولار -وقالت جريدة ، الإهرام . أن عصابة للخدرات تقيم ممسرين وسوزين شكر فيها القائد العام والسلطات • وقد اشتركت في عملية متابعسنة ومن عنيتا توجه القائد العام الى العمانة سلطات الامن السوريورجال من فلمرين الذين سافسسروا وراء

مدينة يعيد حيث استقبل هناك من قيل رئيس لجنة الائتخابات واعضاه فلجلسين الجديد والقديم ووجهساء الدينة وحاكم عسكري جنين وفي دار البلدية القى القائد العام كلمةمسهبة اشاد فيها بما حققه الجلس السابق من مشاريع واتجازات وتمنى للمجلس الجديد العمل الدائب لخدعة البلدة وسكانها لرفع شانها ثم سلم اعضاء الجلس الجديد وعدهم ثمانية كتب التعيين وهم ظاهر ابوشمله مصطلى عبد الجبار بدارنه ، صبري توفيق ابو بكر ، مضطلي حنين عمارته،محمد خليل عطا طره ، توفيق يوسف زيده فتحى منعيد الطاهر ، مروح اليس القاسم ، وبعد ذلك سلم البريقاديو فاردي السيد مروح ائيس القاسسم كتابا بتعيينه رئيسا للبدية وقد القي

التار البيضاء - رؤيتر عاضربعمال يتسع بعيث يشمل موائيء اخرى •

مظاهرة ضخمة ضد

عثبية افتتاح الؤتمر الدولى للتجارة الحكومة الاشتراكية • واطلق التظاهرون التداءات التالية:

الستة في منن السامرة واريحا فقد يدأ القائد العام جولته فسي الساعة الثانة والتعف عن صياح امس والتي رافقه فيها الكولوتيسل وافيد فرحى مستشبساره الخسساس والكولونيل اركن فسابط الاطرة والخدمات العامة في الضقة الغربيسة

اضراب عسال ميناء الدار البيضاء

ميناه النغر البيضاء آمس وحالوايذلك دون تصدير الخفر والقواكه الطازجة وقال اتحاد الشقل الغريسي ان العمال قرروا ليلة الخميس الاضراب لإنهم رأوا ان العروض التى قدمت اليهم ددا عل مطالبهم غير كافيــة • واضاف الاتعاد يقول ال الاضراب قد

حكومة الرئيس ايندا سائٹیافو ۔ رویتر ۔ تظاہر حوالی ربع عليون مواطن في تشيلي ليلسة الخبيس شد حكومة الرئيس سلقادور

التشيلي السابق ادوارد قراي "

الاعتفسال بانتتساع

نابلس .. من محمد عميره تابع البريغادير جنوال رفائيل فاردي القائد العام لنطق ...

ه آلافلرة تبرعوزارة

وزارة الداخلية في قيادة منطقة الضفة

احباط محاولة تهريب الانتخابات واعضاء الجلسين السابق والجديد وفي طر البلدية سلم القائد العام الاعضاء السيعة الذين فسازوا بالانتخابات كتب تعيينهم وهم رفيق حمد الله ، عبد الرحيم جاد الله بعبد موسى كيدو - وقد القي القائد المام كلمة اشاد فيها بمنجزات المجلسس السابق وتمتى للمجلس الجديدالتقام والازدهار • وقد رد عليه السيدالحهد الله التى عن دليسا للبلدية بكلمة

وقد قدمت لهما الإسماقات الاولية •

وفي اجتماع شعبي ضخم عقسد والتنمية في عاصمة تثنيلسسي دعت الاحزاب العارضة الى اجراء استقناء شعبى فودي فيما يتعلق بسياسسة

. تشيلي ستبقى دولة حرة .. و سان نختم للشيوعية ـ • ويقول الراقبون ان عله كسان الاكبر اجتماع شعبى عقد في تشيليحتي الآن وقد البشرك فيه ايضا الرئيس

البسية القاسم كلمة شكر فيها القائد

العام وسلطات الحكم العسكريودليس

لجنة الانتخابات واهالي بلدته واشاد

الى بلنة عرابة ضمن الرحلة الاخرة

في الدينة العاشرة والتي استمسسوت

يومين وهناك التقى القائد العام برئيس

لجنة الانتخابات السيد اثور الطاهر

واعضاء الجلس البلدي السابسيق

والجديد وبعدد كبير من وجهاء الدينة

وشيابها • وفي دار البلدية ارتجل

البريقادير فاردي كلمة جامعة تعدث

فيها عن اعمال الجلس البلدي السابق

وتمنى من الجلس الجديد ان يعلو

حلوه ثم ملم الاعضاء العشرة الذين

فازوا بالانتغابات كتب التعيين وهم

مرحاوی ، فرید صالح نلفتر ، فارس

محمدعطاري ، محمد عبد تلاثوه ،نافع

كامل حهداق ، قايف سعيد عارضة،

سعيد عبد حماد الجبر ، ومحمد امين

عبد الرحمن الحاج احمد ، ثم سلم

القائد العام كتابا للسيد عفيف محمد

حسن يتعيينه رئيسا لبلدية عراسة

بناء على اجماع أهالي بلدته وقد القي

رثيس البلدية الجديد كلمة شكر فيها

القائد المام والشرفين على الانتخابات

واشاد فيها بنزاهتها كما شكر ابناء

بلدته لوضع ثقتهم فيهحووبقية زملائه

وقال اله سيستمر كعادته في خدمة

بلده واسعاد مواطنيه في جميعالجالات

جرح جندى ومدنية

في انفحار بالعريش

ے گروسلتا العسکری ۔ اصیــب

آمس جندى ومدنيه اسرائيلية بجراح

طفيلة نتيجة لانفجار عبوة في مدخسل

احد الطاعم بملترق الطرق في العريش

وشرعت قوات الامن بالتحقيق فالحادث

معرض لفسن البناء

يفتتح في الخليل

احياء تقاليد الثقافة العربية في القن

والبناء العديث في قاعة مكتبة بلدية

الخليل بحضور رئيس البلدية سماحة

وقد تكم العرض الهثلس العبارى

سمعا يوم طوب .. كيبوتس عالية ...

ويستمر العرض حتى يوم الاحد

زيادة انتاج النفط

في الكسويت

الكوينية في الكويت أن معدل انتباج

التفط في الكويت خلال الربع الاول

من هذا العام كان اكثر من ٣ ملايين

و ۱۰۸ ولاف برميل يوميا في حن کان

هلا العدل في الفترة تقسها عن العام

طلخس اکثر من مليوني و ۸۹۸ برميلا

وزير مالية البحرين

الى لندن وواشنطن

البحرين _ رويتر _ يقاهر السيد

محمود الملوي وزير ظالية والاقتصاد

الوطتى في البحرين اليوم الى لشان

وواشنطن للبحث في الترتيبات النهائية

التعلقة باتضمام البجرين الى صندوق

وقالت مصاحر رسمية هنا. أمس أن

الوذير سيقابل السية دويرت فكثمارا

رئيس البتك الدولي وغيره من كبار

تطوير أجهزة الاعلام

في سوريسيا

حشق .. دويتر .. قرد الجلسالاعل

للتخليط السورى في جلسة عقصا

أمس يرثاصة اللواه عيد الرحمسين

خليفاوى رئيس الوزراء تطوير وسائل

واجهزة الاعلام واجراء تنسيق كامل

ين الرَّمسات الإعلامية في سوريا •

ودعا اللواء خليفاوي الى اجراءتقير

كلمل في الإساليب التبعة في اجهزة

الإعلام ضمن خطة عمل واضحة تأخذ

جميع الهمات والامكانات يمين التعتبار.

الثقد الدولي والبنك الدولي •

السؤولين في واشتطن •

ولكويت _ اعلنت شركة التقسيط

الشيخ محمد على الجعيري •

من مركز . تيمية الغن الإسلامي

احتفل صباح امس بافتتاح معرض

أم توجه القائد طمام ومن يرافقه

فيها بثراهة الانتخابات وعدالتهاء

عمان _ رويتر _ أعلن هنا أمسان الطيار الإردني الذي قتل في حادث تعظم طائرة هوكر هنتر في ابو ظبييوم السبت الماضي ضعى بحيات وُّلْحَيْلُولَةَ دَوْنُ سَقُوتُ الطَّائِرَةَ فِي احتشوارعِ ابِو ظَبَى وَكَانَ جِثْمَانَ هَـــَنْ؟ الطيار الذي تحطيت طائرته بعد وقتقصير من اقلاعها من مطار ابو ظبي

أَقْ مُهِمَةً تَدْرِبِيهَ قَدْ فَقُلْ الْي عَمَانَ وَدَفْنَ فِي الْقَابِرِ الْلَكِيةَ تَكْرِيمًا لَه • والإدنية اوفايتها العكومة الاردنية اليابو ظبى للاطلاع على ظروف قتل الطيار ويسعى عبد الله جويبر انه اكتشف خللا فنيا في الطائرة لدى اقلاعها • مظلته وترك الطائرة تهوى في احسنشوارع ابو ظبى مكتظة بالناس ممسا وسيؤدي الى قتل العشرات من المواطنيناو البقاء في طائرته والسقوط بهـــا إيمينا عن الدينة ، وقد اختار الطيارالاختيار الثاني لتلافي وقوع كارثة ،

۳ هزات ارضية جديدة

تضرب منطقة فارس بجنوب إيران

ظهران - رويتر - ضربت اهس ثلاث هزات احداها قوية مقاطعة فارس بجنوب ايرانالتي ضربها ذكرال يوم الاثنين الماضي وقضت عسلي ١٨٠٠ر٣شخص

وقد امَّاع راديو طهرون نيا وقوع الهزات الثلاث في وقت واصل رجال الجيش والدرك والقرويون البحث من الانقاض في ٦٠ قرية عن جثث وامتعة وفي وقت كان فيه السيد امير عباس

الخليل - تراميلنا - يعث الحاج

رشاد الشوا رئيس بلدية غزة برقية

الى سماحة الشيخ محمد على الجعيرى

بمناسية الثقة التى منحها الاهلسين

اسماحته في المعافظة ومدينة الخليل

ولقرف من تاريخ دمتنا الصابرة جاء

استفتاء الثقة بالإجهاع اللى فزتم به

سماحتكم والإخوة الكرام اعضاطلجلس

البلدى ليضاعف من اعتزازنا بكسم

واكبارنا للوعى والحكمة التي يتحلى

يها ابناء مدينة الخليل الغالية فلكم

منا التحة والتهنئة وكل التأييد .

كبا تلقى سماحته يزقية عماثلة من

السيد شقيق بالى دئيس بلدية اديحاء

صحيفة ليبية تطالب

بتشكيل وزارة جديدة

طرابلس _ طائبت صحيفة _ البلاغ_

ومما يذكر ان اثباء سابقة قسيد

انتشرت عن احتمال استقالة الحكومة

الليبية الحالية لافساح الجال أمسام

تشكيل حكومة جدينة لاستكمسال

أضراب عام في اورغواي

ضد رفع الاجور

مونتفيديو _ وحص.ف _ اعلنت

الثقابات المنية في اورغواي الاضراب

العام عن العمل لمنة ٢٤ ساعة اعتبارا

من منتصف ليلة الغميس وذلــــك

احتجاجا على رفع الاجور الذي اقرتسه

وهذا هو اول امتحان اجتماعي جدي

يواجهه الرئيس بوردابري منسل ال

وقد اقرت الحكومة زيادة الاجور

ينسبة ٢٠ يالمائة الا ان هذا القرار

اثار استثكارا شديدا في اوسساط

العمال والنقابات المهنيسة الذيسن

يطالبون بزيادة بنسبة ١٠ يالمائسسة

١٢٤٤ حسادث

طـرق في أذار

القس _ اعلن الناطق بلسسان

مكتب الاحصاء الركزي ان عدد حوادث

الطرق التي وقعت في شهر افلاللاضي

بلغ ١٦٢٤ حدثا مقابل ١١٦٠حدثا

في شهر شباط ۱۹۷۲ اي زيادة بنسبة

ويلغ عدد الصابين في هذه الحوادث

في شهر افاد ظافسي ١٠٥٠ اشخاص

پیٹھم ۲۶ قتیلا و۲۰۲ مصاب بجراح

بالغة مقابل ١٥٩١ عصابا بينهم ٥٥

قتيلا و ٢٩٥ مصابا بجراح بالغة في

י אמש איג

لأول مسرة في قطساع غسزة

المكتب الهندسي

على ابو شهله

المهندس المدنى محمد مهنا

بكالوريوس عندسة من جلعهـــة القاعرة سنة ١٩٩٧

تصميمات هندسية دراسات حساب كميات استشارات

بسبب غلاء العيشة الفاحش -

تولى السلطة في اول اذار الماضي •

العكومة والذي اعتبر غير كاف

التنظيم السياسي الجديد في ليبيا

اللبيية أمس بالامراع في تشكيسل

وزارة _ أورية جديدة في ليبيا .

تفعيلة في النطقة • ولم تتوفر اية تفصيلات عن الهزة الجديدة بعد ولكن رنديو طهران وصف احداها بأنها قوية - وقد وقمتالهزات بالقرب من قرية غير وقرية قيسرين

وكانت هزات اخرى قنضربت النطقة آمس الاول ولكن هذه الهزات كانت

ويقوم السيد هوينا الذى ذاربلدة غير أمس الاول بالاشراف على عمليات · SY1 WEY1

على أوامر دئيس الوزراء ٢٠٠٠٠٠ زوج احدية و ٠٠٠ر٣٠ قطعة ملابس ٠ صهريج تقوم بتوزيع الماء على السكان بيتما بدأ العمل في مد اثابيب للهاء . والدوك من أعادة الاتصال البرقى بين

خارحية رومانيا

القدس _ وصل الى البلاد امس النائب الاول توزير خارجية رومانيا السيد جورجي ماكوفسكى في ليسادة قصيرة ، وهذه الزيارة الثالثة في نطاق اللقاءات السياسية التي تجري يين حين واخر بين اسرائيل ورومانيا.

عملة جديدة للدولة الامارات العربية

الثمارات العربية التحدة عملة جديدة قبل ثهاية السئة العالية تحل معسل الديثار البحرائي ووحدته الفلس الكتوم نائبه عينان آمس عن العملة

وسیساوی کل درهم ۱۰۰ قلس ۰ وقد ابلغت دولة الامارات صندوق النقد الدولى قرارها أصدار العملة الجديدة

وكان السيد ساتو اللى يشفسل منصب وناسة العكومة منذ عام ١٩٦٤ قد اعلى مرارا وتكرارا في الماضيي ان اليابان لن تقوم ابدا بانتساج او المتلاك اسلحة فرية كما انها لا توافق على مرابطة اسلحة من هذا القبيل في اراضيها •

الطيار الاردني القتيل

وقالت وكالة الإنباء الاردنيسة الرسمية انه تبين للجنة فنية عسكرية

واضافت تقول انه ثبن للجنة انالطيار كان أمام اختيارين أما استخدام

برقيات تهنئة هويدا دئيس الوزراء يقوم بجولسة لسماحة الجعبري

اللتين كانتا مركز الزلزال يوم الإثنين

وقد ضربت التطقة خلال الساعات الادبع والعشرين التي اعتبت وقسوع زُكُوْالُ يوم الاثنين الماضي اكثر من ٠٠٠٠ هزة ٠

ووصلت ٦٠٠ خيمة الى منطقية الزكرال أمس • ووصلت كذلك بناء

وقال بیان حکومی ان سیسارات وتمكن سلاح الإشارة في الجيشي التاطق اللمرة وشيها عاصمة مقاطعة

وصول نائب وزير

ابو ظبی ـ دويتر ـ ستكون لدولة وشاهد الشيخ زايد بن سلطاندليس دولة الاطوات والشيخ راشد بن سعيد الجديدة التي ستعرف بالدوهم تحمل أسم دولة الإمارات العربية التحدة -

قــوة ذرية ـ تتمة

بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن يسمده التسجيل لابناء التاصرة والقرىللصف التاسع فلسنة الدراسية ١٩٧٢/٧٦ اعتبارا من صباح يوم الالتين١٧-٥-٢٧ وحتى ظهر يوم السبت الموافسق٠٣/٥/٢٠ • ويجري التسجيسل

١) طلاب للدرسة ءوء وطالبات الدرسة ءب، في قسم العارف فيبلدية ٢) ولاب للدرسة معه ومدرسة الكروم والدرسة مده وطلاب القرى

على كل طالب ال يعضر معه بطاقة الثوامن ونموذج التسجيل المطى لا من الدرسة الايتدائية ، وكل طالب يتاخر عن الوعد اللحدد اعلاه يعقب حقه في التسجيل

رئيس البلدية

ومعسكرات اللاجئسين

- بحوزتهن هوية شخصية •
- للتسجيلات الدئية فقط •
- الجديدة للاناث بمديئة غزة، والمسكرات ٤ .. مكتب اصده البطاقات سيكون في أصر العاكم السابق في شسسار
- ا _ الرمال ، شيخ عجلين ،القبه _ يوم الاحد ١٦ ابريل ٧٢ ح يوم الخهيس ٢٠ ابريل
- ب. دُيتُونْ .. يوم الاحد ١٢٣بريل ٧٧ حتى يوم الاثنين ٢٤ ابر ج۔ تفاح ۔ یوم الخمیس ۱۲۷پریل ۷۲ د _ شجاعیه جدیده ترکمان۔ یوم الاحد ۳۰ ابریل ۷۲ ٦ - ستعلن عن قريب مواعيد اصداد البطاقات الشخصية في كل المنا - يين حافون - ييت لاهيا حباليا - عطاطره - السيفر - دي البلع. _ والعسكرات فنرجوان تترقبوا الاعلانات بهذا الخمو
- الثامنة صباحا وحتى الواحدة بعد القلهر ملاحظة : تفلق معطة الاصدار فيعيد الاستقلال يوم الاربعاء المواد ۱۹ ابریل ۱۹۷۳ -

النسالة الاوتوماتيكية مع احدث التحسينان

ادفع ١٩٥ لرة فقط وتقسيسط الباقي من ١٢ ـ ٢٤ شهرة تحسر عليها من وكلالها :

بكالوريوس هندسة من جامعيسة الاسكندرية سنة ١٩٦٨ غزة _ شارع عمر المختاد _ مبنى ضيافة الوليد والمسلوب للمكتب الهندسي موظف بغزة يجيد رسم الغرائط

قنية _ رسم خرائط

باشراف المهندس المدني

Zoppas

زهير جبران ، حنا غريب وسمعان بدين كهرياء الناضرة داشغال وتجارة معض وخدمة سريعة ومحلية

ضحى بحياته لتلافي وقوع كارثة في ابوظبي

ـ تتمـة النشـور على الصفحـة الاولى -واعلنت القيادة المسكرية الاسركية في سايغون هس ان كلات سفنحربية امركية تعرضت لشران المافوالفيتنامية الشمالية نعس الاول حين كانست تشترك في العمليات العسكرية قرب النطقة الجردة من السلاح ٠ وقالت بن هله هي الرة الخامسية

عشرة التي يحدث فيها ذلك مثذ يدء عملية غزو الجنوب في ٣٠ افارالاضي ولم تصب اي من السفن الثلاث التي ردت على النار - وقد شوهــــد اللجاران في غمرة القصف الذي كانت تقوم يه السفن -

الحالي عقابل ٢٦١ جنديا فتلوا فسي وتفت فيتنام الشمالية امس انتكون الاسبوع الذي سيقه • وفقدالشماليون قواتها قد عبرت المتطقة المجردة مسن ٧٨٩ر٢ شخصا في مقابسل ١٥٠ر٢ وفقيت الولايات المتحدة ١٢ رجسلا السلاح وغزت فيتنام الجنوبية • كها نَفت وجود -- اتفاق ضمنی ... م...م في مقابل عشرة قتلي • واشنطن ادى الى وقف الغارات الاميركية عرفات: صممنا ـ تتمة على فيتنام الشمالية في عام ١٩٦٨ واكدت حق كل ابناء الشعب الفيتنامي الحتلة ستفشل • واضاف السيساد بالكفاح ضد العتدين اينها وجدوا . عرفات ان مبعوثين فلسطينيين قسد وقالت صحيسفة ـ نهان طن ـ اجروا اتصالات مع جميع الدول العربية المادرة في عالوي في مقال افتتاحى والان قد اتضحت لمية اعدائنا وقد فن الدوائر الامركية الحاكمة لققتني عقدنا العزم على افتسال مشروع الملك وجه اكتنديد العام القوى دوايات عن غزو فيتنام الشبهائية لقيتنام الجنوبية وكشفت امس صحيفة ـ اليوم ـ وعن خرق فيتنام الشمالية التفاصم البيروتية النقاب عنان اللواء البديري ين الولايات التحدة وفيتنام الشمالية قائد ۔ چیش التحریر الفلسطینی ۔

> الثقاب عزان الرثيس ليكسون شخصيا اقترح ان تستأتف امس معادثسات السلام العلقة • وقال ان الرئيس نيكسون امر في اول الشهر الحالى بارسال رسائسة ئى وفدي فيتنام الشمالية ولسبوار فيتكونغ في باريس بان الولايسسات للتحدة مستعدة لاستثناف المحادثاتي

وكشف السيد وليام بورتر كبير

المتفاوضين الاميركيين في معادئسسات

باريس الخاصة باحلال السلام بفيتنام

١٣ تيسان الحالي • واضاف قائلا بن الوفدينالشيوعين نسلما الرسالة في ٢ نيسان • وقال إن الرد الوحيد على هلم طلبادوة جاء على شكل غزو فيتنام الجنوبية مسن حانب قوات فيتتام الشيمالية وإضاف

اعلان للدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن منح تخفيض بمقدارسبعةونصف ﴿ بِالمَانَةِ (x y) لَمْ يُسَلِدُ الْفُرائِبِ الْبِلَدِيسَةِ لُسُنَسَةٍ ۱۹۷۳/۱۹۷۲ خلال شهـــرنیسان الحالی

الجاورة في المرسة الرسمية معاقرب كوبات حوليم •

٣) طَالِياتُ اللرسةُ مِنْ فِي اللرسةَ ذَاتِهَا

سيف الدين الزعيسي

اصدار بطاقسات شخسه صية للاناث في مدينة غزة

- ١ يعلن بهلة عن اصدار البطاقات الشخصية الجديدة للاناث اللواتسم ٢ - بعد اصدار البطاقات الشخصيةالجديدة سوف تستخدم الهويةالقديه
- ٣ اعتبارة من يوم الاحد ١٦ ابريل ١٩٧٢ سنقوم بأصدار البطاقة
- الجميزات في غزة ٠ ه .. فيما يلي الواعيد التعددة لضواحي غزة وممسكر الشاطئ :
- ٧ اوقات الدوام ايام الاحد حتى الشميس من كل اسبوع بين النه